



දොශනාලනය

Towards Good Governance

වයං පළාත් පාලන දෙපාර්තමේන්තුවේ කාවර්ධික හා පර්‍යෑපණ අංශයේ ප්‍රකාශනයයි.

Email : dolgnwp@yahoo.com Web : www.dolgnwp.lk

බෙනුමාසික සඟරාව
2018 තුන්වන කළුපය

යහපාලනය,
පළාත් පළන දෙපාර්තමේන්තුව,
විදාරුව්, දෙවන මහල,
පළාත් සහ කාර්යාල සංකීර්ණය,
කුරුණෑගල.

දුරකථන : 037 2222171
තැක්ස් : 037 2228018
Email : dolgnwp@yahoo.com
Web : www.dolgnwp.lk

දෙපස්කකන්වය :
අධික්‍රම්.අධි. ඉලෘගකෝන්
පළාත පාලන කොමිෂන් (වයඟ)

සංස්කරණය :
යේත්තා රාජ්‍ය
පුත්‍ර සේවක්මීර

සම්බන්ධිකරණය :
කේ.චි. විතුමස්සරය
සහකර පළාත පළන කොමිෂන් (ප්‍රතිතලම)
එම්.එම්.එම්. කරුණාසේන
සහකර පළාත පළන කොමිෂන් (කුරුණෑගල)
පි.චිඛ්.එම්.ඩේ. විශේෂිංහ
ගණකධිකාරී

එම්.එම්.එම්. දිල්රුක්කීකා
පළාත පාලන ඉංජිනේරු
රු.චිඛ්.එම්. විශේෂිංහ
පළාත පාලන ඉංජිනේරු
එම්.එම්.විඛ්.ඩේ. අභයවර්ධන
සහකර අධ්‍යක්ෂක (පැලපුම්)
එම්.එම්.එම්. පි.ඩේ. හේරත්
පරිපාලන තිබාරී

පරිගණක පිටු සැකසීම :
සම්බන්ධිකාරී විශේෂිත නොවන
මුද්‍රණය :
අස්ථිය මින්ටර්ස්, කුරුණෑගල
ප්‍රකාශනය :
පළාත් පළන දෙපාර්තමේන්තුවේ
සංවර්ධන හා පර්යේෂණ අංශය

සිංහල වෙනුවට

කුරුණෑගල

ලෝක ලමා දිනය මහ ඉහළින් සමරන අපේ රට වැනි රටක් ලොව තවත් ඇති දැයි සැක සහිතය. දේශපාලයෙන්, වෙළෙන්දන්, ගුරුවරුන්, රජයේ තීලධාරීන්, දෙමාපියන් ඔක්තොම්බර් පළවෙනිදාට දරුවන් වෙනුවෙන් කරන මෙහෙය තිතාගන්නට බැරිය. එය මහ උන්ගේ ඔව්වල පිරිණු කුණු කන්දල් දරුවන් ලබා සේද්වා ගන්නා දිනයක් මිස ලංකාවේ දරුවන් කෙරෙහි ඇස් ඇර බලන ද්‍රව්‍යක් බව නොපෙනේ. ඇස්තමේන්තුවල ඉලකකම් වලට සාධාරණයක් ඉටු කරනවා මිස දරුවන්ගේ ලෝකයට මේ තොරාම්බෝල සැමරුම් වලින් සිදුවන කෙංගේයක් නැත. දරුවන්ගේ හැඳු ලෝකය හූමුවන්නේ රට ගව් ගානක් ඇතිනි.

රාජ්‍ය සංඛ්‍යාලේඛන හා දත්ත අනුව නම් ලමයින් සුරක්ෂිතය. සාමාන්‍ය ජන ජීවිතය හා සඳකා බැලැමේදී නම් දරුවන් තරම් මේ මොහොතේ අසරක්වන විභාවිත පත්වී මංමුලුවන පිරිසක් තවත් නැත. දෙනිකව අසන්නට හා දැකින්නට ලැබෙන පුවාන්ති හා වාර්තා අනුව අප රට ලමා හිංසනා, ලමා ප්‍රභවාර, ලමා වහල් හාවය අතින් ඉතා ඉහළ අශයක් ගනී. ඒ අතර ඇත්තේ දෙමාපියන්ගේ කාර වදිනියා වලට ලක් වූ දරුවන්, දෙමාපියන්ගේ අනියම් සම්බන්ධතා තිසා වද්ධන්ධයන්ට යටත් වූ දරුවන්, අනියම් පුරුෂයන්ගේ කාමාභාවන් සංන්තරප්‍රභවය සඳහා වෙත් වූ දරුවන්, තම නිවේසේදී තම සහේදරයින් අතින් දුෂ්‍රණය වන නැගැණියන්, අම්මාවරුන් විදේශ ගතවීම තිසා පියවරුන් විසින් අමුකමට ගන් දියණියන්, තම යුතින් විසින් දුෂ්‍රණයට ලක් කරන දරුවන්, මහඹ කාමාතුරුයන් විසින් දුෂ්‍රණය කරන ලද හා සාතනය කරන ලද දරුවන්, සිය පාසලේදී අම්තර පංතියේදී ගුරුවරුන් විසින් දුෂ්‍රණය කරන ලද හා එවා විධියේ කර සමාජ මාධ්‍ය හරහා ප්‍රේදිධ කරන ලද දරුවන්, තම පාසලේ සහේදර සියෙන් අතින් දුෂ්‍රණයට හා සමාජ මධ්‍ය මගින් එවා ප්‍රේදිධ කරන ලද දරුවන් ගැනය. කොටින්ම ලමා කාලය අභිම කරගත් හෝ අභිම කළ ලමා වැඩිහිටියන්ය. එක අතින් අමානුෂික ලෙස සාරිරික දුෂ්‍රණයට පත්වන දරුවා ලංකාවේ රු වන තුරු එළිවන තුරු අසිලාවාර මාධ්‍ය හැසිරීම තිසා තිරුවරුව සිතින් දුෂ්‍රණයට ලක් වේ. .

දැන් ඔබට ඔබේ දරුවා හාර දුන් සමාජය ගැන සැහිමකට පත් විය හැකිදී? ඔබ ඒ වෙනුවෙන් කරන පෙනී හිටීම කොයි වගේදී? තව දුරටත් මිලේ දරුවාගේ ආරක්ෂාව සම්බන්ධයෙන් ඔබ වෙනස් වනවාද? සමාජය වෙනස් කරනවාද? එසේන් නොමැති නම් කර බා ගෙන්නවාද?

බලු බැලැමට රටේ තීතියටත් නීති හදන අයටත් මේ ගැන වගේ වගක් නැත. නීති හදන අයටත් නීති කඩන රටක් ඒ ගැන කතා කිරීම පවා ප්‍රාග්‍රහනය. දැන් කළ යුතුන් අප අපේම අවශ්‍යකාවය වෙනුවෙන් පෙළ ගැඹීමය. අප අපේ වගකීම හැඳුනා ගැනීමය. ඒ වෙනුවෙන් සැබු ලෙස පෙනී සිටිමය. මෙතම් විනාශ වන්නේ හේට රටත්, ජාතියන් හාර ගන්නට සිටින පරපුරය. තත්වය මෙසේ නම් ඔවුන්ගෙන් යහපත් හේටක් අපේක්ෂා කළ හැකිදී? එය යුතුකි සහගතදී?

ලංකාවේ බොහෝ දෙමාපියන් දරුවන් කෙරෙහි ඇති ආදරය අර්ථ දක්වා ගන්නා තැනා ඉදාලාම වෙනස් විය යුතුය. දරුවන්ට පෙර වැඩිහිටියන් ආදර්ශමත් විය යුතුය. කුසෙන් මිදුන දරුවා ගෙදරින මිදෙන දරුවා පය ගසන සමාජය සහ එහි හැසිරීම අන් කුවරුන් හෝ නීර්මාණය කළ එවා නොව අප අපේම අපේ ක්‍රියාකාරකම් අනුව සකස් කර ගන් එවාය. එහෙයින් එතැනා සිදුවන සියලු ක්‍රියාකාරකම් වලට සාපුව හෝ වත්තාකාරව අප හවුල් වී ඇත. කතාවටත් කියන්නේ දරුවන් ඇස් දෙක වගේ පරිස්සම කර ගන්නවා කියය. එහෙත් ඇස් දෙකත් පරිස්සම කර නොගත්තා සමාජයක ඒ කියමන තව දුරටත් දරුවන් කෙරෙහි කොනෙක් වලංගු දැයි විපරම් කළ යුතුය. කෙසේ වුවත් මේ ඒ වෙනුවෙන් ඇස් ඇරිය යුතුම කාලයයි. අවශ්‍ය වන්නේ දරුවන් සැමරීම නොව දරුවන් සුරුතියය. ඒ වෙනුවෙන් වැඩ කිරීමය.

ඡර සතුවින්දු?



මිනිසුන් ජ්‍යෙෂ්ඨයේ වැඩිපුරම සොයන්නේ මොකක්ද? කියා කවදාවත් ඔබ හිතලා තියෙනවදී? ඒ වෙන දෙයක් නොවෙයි “සතුට” මිනිසුන් සතුට සොයා යන එක කවදාවත් නතර වෙන්නේ නැ. පොඩි කාලේ ඉදෙන්ම අපට සතුට පුහුබැඳ යන්න පුරුදු කරලයි තියෙන්නේ. හය හතර තේරෙනකාටම අපට කිවලා දුන්නේ අශ්‍යත්වේ පාස් වුනාම ගොඩක් සතුට වෙන්න පුළුවන් කියලා. රට පස්සේ ගාස වසර ඉදෙන්ම සාම්භාස පෙළට පුදානම් වෙන්න වුණා. එන්කොට අභ්‍යන්තරෙන් මෙක සම්ම වුණෙන් සතුවින් ඉන්න පුළුවන් කියලා. එන් ඒ සතුට විද ගන්නත් කිලින් උසස් පෙළ වෙනුවෙන් වසර දෙකක අඛණ්ඩ මා සංග්‍රාමයකට මුළු පිරිණා.

ඒ අතරේ හැමෝම කිවිවා සරසවියට ගිහින් උපාධියක් ගන්න එක තමිල ලොකුම සතුට කියලා. එන් උපාධියක් ලබා ගන්ත අයන් මා සතුවකින් ජ්‍යෙන් වන බවක් ගෙන්න තිබුණේ නැ.

මින්න එතකොට සාධාරණ සැකයක් ඇති වෙනවා මේ අප සොයා යන්නේ සැබුම සතුවද කියලා. උපාධිය ගැට රැකියාවක්, විවාහයක්, ගේ දොර ඉඩ කඩම්, යාන වාහන, දරු මල්ලෝ, ජ්‍යෙන් සතුට වෙනුවෙන් තොනවතින අරගලයක්ම විතරයි ඉතුරු වෙන්නේ. ඒ කිසිම දෙයක් අවසානයේ “මින්න අප නම් ජ්‍යෙන් වෙන්නේ සැබුම සතුවින් මේ වඩ මාන සතුවක්ද?” කියලා කියන්න පුළුවන් තරමේ සංනාථ්‍ය බවකට කිසිම කෙනෙක් පත්වෙන්නෙන් නැ. අන්තිමේදී කවුරුත් කියනවා, හිතනවා, පතනවා, අනේ අපේ ජ්‍යෙන් අවසාන කාලේ නම් සතුවින්, සැනසිල්ලෙන් ජ්‍යෙන් වෙන්න ලැබෙන්න වින් කියල පින් දහම් කරගන්න ඕන කියල.

එන් ඉතින් එතකොට අත පය හරියට වාරු නැ; කන් අශේහන්නේ නැ; ඇස්සේ එන්නේ නැ; මේ අහපු දේ මතක නැ; හරි හමන් සියියක් නැ; එන් කොහොම හරි බලනවා මරණීන් මත්තෙවත් සතුවින් ඉන්න තුමයක් හාගාන්න. ජ්‍යෙන් සතුට වෙන්න බලාගෙන කරප කිසිම දෙයකින් ඒ කාටවත් සතුට ලැබිලා නැ. ආයේ උපනුපන් වාරෝ මෙහෙමනම් වෙන්න එපා. අනේ අපට සතුවින් ජ්‍යෙන් වෙන්න ලැබෙන්න ඕනෑ. කියන ප්‍රාර්ථනාව ඇතිව, කදුළු වගරුව වගරුව මරණයට පත්වෙනවා. කොහො ගියාද කියන එක කුවුරුත් දුන්නේ නැ. බොහෝමයක් දෙනා ගෙදරම අදුරු අභ්‍යුම්ලවල, ක්‍රුෂ්‍ය කාණුවල, ගොම්මන් අදරේ පිළික්‍රුෂ්‍යවල දුගඳ විහිදුවමින් ජ්‍යෙන් වෙනවා ඇති. තිරිසන් සතෙක් වෙලා ඒ ගෙදරටම එනවත් ඇති. හරියට තෝදේයිය මාස්මණයාට වුණා වගේ.

ඉතින් කොහොද අර බාලපොරොත්තු කන්දක් උඩ තබාගත්ත හැබේ සතුට.

මේ පුහුපුන් ලෝකය සතුට වෙන්න හොයාගෙන තියෙන කුම කිසිවක් සැබුම වූ නිරපේක්ෂ වූ සතුවක් ඇති කර දිලා නැ. ඒ මොහොන පවත්වා ගන්න නම් ඒ සතුට කොහොමත් ප්‍රමාණවත්. කොහොමත් දිරිස සසර ගමනක් පුරාම අපි නුරුවෙලා තියෙන්නේ ඒ ඒ තැන සතුවින් පිළිගෙන්නනේ. එන් සැබුම සතුට, නිරපේක්ෂ සතුට, නිරාමිස සතුට ජ්‍යෙනයක් තුළ උපදේශවා ගන්නත් අපට බැරිකමක් නැ.

ජ්‍යෙනයේ උග්‍ර පිඩාවන් විද දරාගෙන සතුට සොයාගෙන ගියපු ගමනක අවසානයේ හැමෝම නතර වෙන්න හදන්නේ ඒ සැබු සතුට සලසා ගන්න කිමුණ මාර්ගය තුළ. ඒ තමයි පින් දහම රස්කරමින් ධර්මයේ හැයිරීම. එන් බොහො දෙනෙකට මේ බව මතක් වෙන්නේ වළපයයි, ගොඩපයයි තියා ගත්තම.

එතරම් ප්‍රමාද වෙන්නේ නැතිව ලැබෙන හැම මොහොනකම ධර්මය පුරුදු කරන්නට පුළුවන්නම් සතුවින් ජ්‍යෙන්වීම කියන එක තුදු අහම්බයක් බවට පත්වන්නේ නම් නැ.

ජ්‍යෙනයේ සැබුම සතුට සාක්ෂාත් කළේ යාවබෝධය උපද්‍යවා ගැනීමෙන් කළ හැකිකක්. පහත දැක්වෙන්නේ නිකෙලෝස් මුහුරුන් ඒ සතුට ලබාගත්ත් කොහොමද කියන එකයි.

“සිත පහදවාගෙන අපමණ ගුණ ඇති වුදු සම්ඳුන් ගැන සිහි කරන්න. හැම තිස්සෙම මිද වැඩුණ ප්‍රිතිය පැතිර හිය සිරුරක් ඇති කෙනෙක් වෙන්න.

සිත පහදවාගෙන අපමණ ගුණ ඇති වුදු සම්ඳුන්ගේ ධර්මය සිහි කරන්න. හැම තිස්සෙම මිද වැඩුණ ප්‍රිතිය පැතිර හිය සිරුරක් ඇති නිකෙලෝස් වෙන්න.

සිත පහදවාගෙන අපමණ ගුණ ඇති වුදු සම්ඳුන්ගේ භාවක වූ අපමණ ගුණ ඇති සග පිරිස සිහි කරන්න. හැම තිස්සෙම මිද වැඩුණ ප්‍රිතිය පැතිර හිය සිරුරක් ඇති කෙනෙක් වෙන්න.” (නේකිවිචාණී තෙරුත්ගේ ගාරා)

ජ්‍යෙනයේ සතුට සොයා යන ඔබන් හැමතිස්සේම මිද වැඩුණ ප්‍රිතිය පැතිර හිය සිරුරක් ඇති කෙනෙක් වෙන්න.

චි.එම්. වින්මසිංහ

මැත යුගයේ බ්‍රාහ්මී අක්‍රම හඳුනා ගැනීම, පේමස් ප්‍රිතිසේප්පේගේ කිලා ලිං කියවීම හා



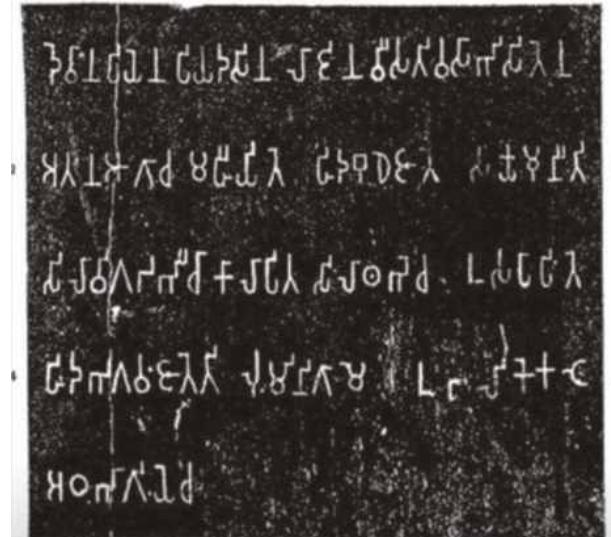
අයෙක රු

ත්‍රිපූ. 4 වන සියවස අග හාය වන විට විශාල අධිරාජයක් ගොඩ නගමින් පුන් 'ඇලෙක්සුන්බර්' නම් මැසිබේනියානු පාලකයා පිළිබඳ බොහෝ විස්තර ත්‍රික ඉතිහාස ලේඛකයින් විසින් රවනා කොට තිබුණි. එහු හා බැඳී හාර්තය සම්බන්ධ විස්තර ද එවායේ විය. ඇතැම් පුවත් අතිය කුණුහලය දනවන එවා විය. ඇතැම් විස්තර විශ්වාස කිරීමටද අපහසු තරමේ එවා විය. ත්‍රික ලේඛකයින් විසින් සංහු කොට තිබූ පෙරදි සම්බන්ධ මෙම වාර්තා පිළිබඳ ඇතැම් අපරාජ උගුන් බොහෝ අවධානයකින් පසු එහි අතර යුරෝපියයන් ඉන්දියාවට පැමිණී මුල් කාලයේදී එවුනු මෙම කරුණු සම්බන්ධයෙන් අවධානය යොමු කළහ. ශීලත් විශ්වාසී ජේන්ස් මෙවැන්නන්ගෙන් එක් අයකි. මෙසේ මෙම පිළිබඳ අධ්‍යයන කළ මුල් කාලීන යුරෝපිය උගුන්ගේ විශ්වාසය වූයේ හාර්තයේ රවනා වි තිබූ මුල් සංස්කෘත ගුන්පයන්හි මොවා පිළිබඳ විස්තර තිබෙනු ඇත් එවයි. විශ්වාසයන්හි සංස්කෘත පුරාණ ගුන්ප ඇතැම් මුල් පරිඹිනයන්හි අන්තර්ගතය පිළිබඳ එවුනු විමසිලිමත විය. නමුත් ඔවුන්ගේ සියලු බලාපොරොත්තු යුරුවල කරමින් හිසිදු මුල් හාර්තය ඉලාගුයක (අටලොස් පුරාණ ගුන්ප ඇතුළු) ඇලෙක්සුන්බර් පිළිබඳ හිසිදු සඳහනක් තොවිය. නමුත් කළේ තොවා සියලුද කණීමට පෙරලමින් ස්වකීය අනිලාපයන් සනාථ කරවන ලකුණු මුවන්ට දැකැළුනිමට ලැබුණි. 1793 වර්ෂයේදී පමණ සර් විලියම් ජේන්ස් විසින් ත්‍රික වාර්තාවන්ගේ සඳහන් වන 'සන්ද්‍රකාටුස්' යනු හාර්තයි සකු ගුන්පයන්හි 'වන්දුරුපත' වියයෙන් සඳහන් කර ඇති එව සෞයා ගැනීම මෙම සිද්ධියේ මූලික අවස්ථාවකි. විලියම් ජේන්ස්ගේ මෙම සෞයාගැනීමත් සමග යුරුමුබ වී සිටි යුරෝපිය වියතුන් යැවිත මේ පිළිබඳ ස්වකීය අවධානය යොමු කිරීමට පටන් ගන්හ.

පුරාවිද්‍යාත්මක වශයෙන් මෙම කාලය වැනි පුරාවස්තු අයක් ත්‍රික පාලකයන් ඇලෙක්සුන්බර්ගේ සෙන්පතියන්ගෙන් පැවත එන්නේ වූහ. මෙහිදී පුවිණේ වූ යවන සම්හවයක් සහිත පාලකයෙක් වූයේ බොද්ධ ගුන්පවල 'මිලිය' යනුවෙන් භඟ්වන 'මිනැන්දර' (මෙනන්දස) රුපය. මුළු විසින් නිකුත් කළ පිළිරු සහිත කළාන්මක කාසිවල එක් පසෙක ත්‍රික අකුරින් ලිඛි නම් ගම් දක්නට ලැබුණි. එම කාසියේ ම අනෙක් පසෙහි හඳුනාගත තොගැකි හිසියම් රුප්ත සංකේත විශ්වාසයක් ද විය. මේ පිළිබඳ අවධානය යොමු කළ ප්‍රමුඛ පෙලේ විද්‍වතෙක් වූයේ ජේම්ස් පින්සේප්ස් ය. ඔහුගේ ප්‍රධාන තිරික්ෂණයට මෙම කාසි හාර්තය වූ අතර පින්සේප්ස්ගේ උපකල්පනය වූයේ එක් පසෙක ත්‍රික අක්ෂරයෙන් පවත්නා අදහසම අනෙක් පසෙහි ඇති ගුර්ත සංකේතයන්ගෙන් ද ගම්මාන වන බවයි. ඒ අනුව මේ සම්බන්ධයෙන් මුළු කළ අධ්‍යනය සාර්ථක වූ අතර, 1834 දී පමණ ජේම්ස් පින්සේප්ස් විසින් මැත යුගයේ දී ප්‍රථම වරට බලරෝෂයි අක්ෂර මාලාව හඳුනාගත කියවන ලදී.

බරෝෂයි අක්ෂර මාලාව මෙන්ම හාවිතයෙන් යුරුස්ථා විම තිසාවෙන් අමතකව ගිය 'බ්‍රාහ්මී' නැමැති අක්ෂර මාලාවක් ද පැවතියේ ය. මෙම බ්‍රාහ්මී අක්ෂරයන්ගෙන් ද රවනා වූ ලිපි සිය

Paderia Pillar.



గనනක బారథడే పలవైతి ఆనర, ఎంచుక్కే ఆక్షరమాలాల లడ్డునా గైనిమెనే మెహయిల్లు క్రినోజెస్‌లేగే తీలగ అనిలాయి ఖిదే ఖాచుతే వరశు మాలాల కీదివియ హక్కి దచ్ లడ్డునా గైనిమెది. తేంచే క్రినోజెస్‌లే జు ఖి ఆప్రావు నీరికుతున హక్కియిప త్యాగే ఉల్కసుకు ప్రార్థను కర గైనిమ లీసిస రెహానిచ్ ఉలుంగల వియ ఖాచుతే ఆక్షర జ్ఞమిల్లు అధికారి అధికారి అధికారి యొమ్ ల్లు క్రినోజెస్‌లే జు వెలి జ్ఞమిల్లు ప్రార్థనే గల వైపిని తిన్ కెప్ప ఖాచుతే క్రినోజెస్‌లే జునకు పితపట్ లాప గట్ ఆనర, లీపు పిల్లిబ్లాడ స్టుపర్కుఫూకారి వియ. పితపట్ కురణ్ లిం ల్లి వీచిన్ను పిల్లివెల్లాల నాలిన్ కి వీరి క్రినోజెస్‌లే పెని దియే లిం జ్ఞమ ల్లియిక ల లీక జుమాన లెసి అపసన్ విన్నెన్ లింకారు ఆక్షర సంకేత ద్వీవిపుయక్కిన లివి. మె పిల్లిబ్లాడ వీచిద్ర అధికారి యొమ్ కిరిమెడై త్యాగ పెని దియే లిం ఆక్షర సంకేత ద్వీవిపుయ ప్రార్థనే లిక జుమాన ఆక్షర జునకు ల్లి వీచి జు పాలక పాలన ద్వీకియ హక్కి లివి. మెండ్లై క్రినోజెస్ జు ఖాచు స్టుపిడిశ్ లిపకల్లాపన అక్కియి అధి ఖి ఆనర, లీపు క్రినోజెస్‌లేగే అనిలాయన్ లిల్ లిల గైన్ లివి మం జెన్న వియ. ప్రార్థనే కి లివిల అని యెడై ఐతి ఆక్షర ద్వీవిపుయ ధు నూ' యెడై ధు, రిప్ త్రీలిన్ ఆని ఆక్షర జ్ఞ 'స' ఆక్షరయ యెడై ధ లిపకల్లాపన కుల లెనెమ లిసే లిపకల్లాపన కు అక్కారు సంకేత కున్నెలివ్వాల లివితి ఆక్షర జుతిన అనెన్ కున్నెలివ్వాల దు యోడిలిన్ ల్లి కియిలిమం లిపకల్లాపన సుర్పక వియ. తినిన్ను కియిలిపయ్ గా రావున వియ తేంచే క్రినోజెస్ విషిన్ జుమిప ఖాచుతే వరశు మాలాల కీయివియ హక్కిని పర్చై ఆక్షర సంకేత మాలాల ఖడ్డునాగెన తిన్నుని. మెండ్లై త్యాగ విషిన్ ప్రార్థనే ఖడ్డునాగెన ఎంచుక్కే లేవిన జ్ఞమిల్లు దు లిపకల్లాపని వియ.

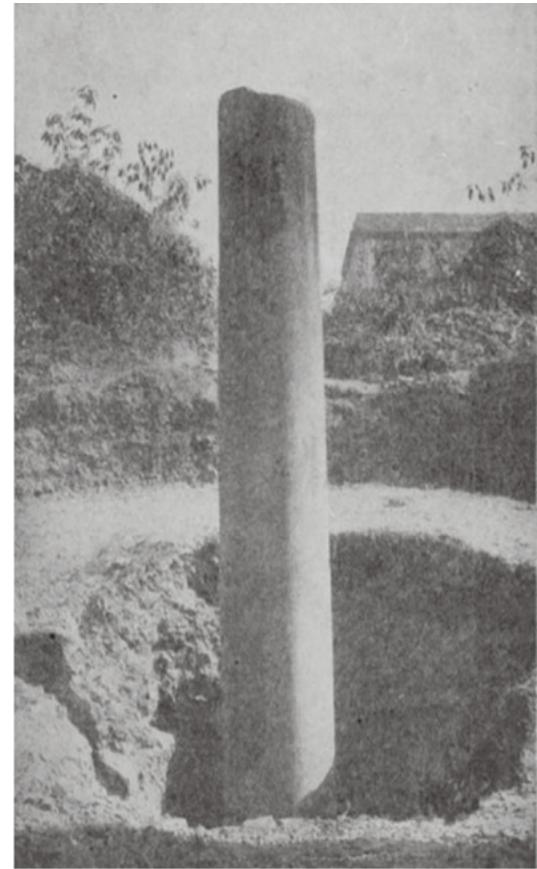
බලෝජී සංකීත පද්ධතියන්, බාහුම් අක්ෂර රුපත් මැණ යුගයේ ප්‍රමා වරට කියවීමට සමන් වූ ගේම්ස් පින්සේප් විසින් ප්‍රමා වරට සම්පූර්ණයෙන් ම කියවන ලද්දේ බාහුම් අක්ෂරයෙන් වූ දිල්ලේ ස්තම්ඩ ලිපිය යි. එය කියවා එහි පිටපත් හා පරව්නන ද සකස් කොට 1837 දී පමණ මූල්‍ය එය රාජකිය ආසියානික සංගමයට ඉදිරිපත් කළේය. මැණ යුගයේ බාහුම් අක්ෂර රුප හඳුනාගැනීමේ ආරම්භක අවධියේ සිට විස්තර එබැඳය.

මලස්ථේ හාරන පුරාවට විසින් පැතිර ඇති වූහම් හිලා ලේඛන කියවීම ජේම්ස් ප්‍රිනෙස්ස්ටේගේ මිලග අඩාලායය විය. ඒ අනුව මෙහෙයවී වූහම් ලේඛන කියවින් යන ප්‍රින්සේස්ටේ ඇඟුල් හිලා ලේඛනවලට සහභන් වී තිබූ 'දෙවනපිය පිරිදිස්' 'දෙවනපිය' වැනි නාමයන්ගෙන් හැඳුනුවනු ලදු පාලකයෙකු පිළිබඳ දැකගත හැකි විය. 'පුරිදිස්' යන අපර නාමයන් වන්දුගුණීන් මොරයන් ද හැඳුනුවන ලද බවට එකට ප්‍රාද්‍යක් පැවතියන් 'දෙවනපිය' නැමැති අභිජනය පිළිබඳ කිසිදි සංස්කෘත ග්‍රන්තයක හෝ පුරාණ ගුන්යාක දක්නට හැකි වූවයේ නැත. මේ පිළිබඳ වූහම් මණ පැවතිරුන්ගේ ද පිහිට පැනුවත් සාධාරණ පිළිතරක් ලබාගැනීමට පින්සේස්ටේ අසමත් විය. 'දෙවනපිය' යන් 'දෙවනපිය' යන්හෙහි

ମୁବ ପରିଯାଯ ନାମିଲ୍ଲକୁ ଏବି ମେଣକ ଲିଖିବାରେ ପାଲକିଯେବା ପିଲିବାରେ
ପାହିଲାଙ୍କରେ ପାରିବାରେ ତିକିଲିବାରେ ଦୂର କିମିଟିକେ ନୀତି. ଶାରିତିଯ
ଜୀବିତରୁଥିଲୁ ଯେ ଲୁଲାଗୁପ୍ତରେ ଦୂର କେବଳିକ ଗ୍ରେଟର ବିଜ୍ଞାନ ଗ୍ରେଟର
ତୋରନ୍ତରୁ ଦେଖାଯା ରୈନିମର ପ୍ରିନ୍ଟିନ୍ଫ୍ରେଚ୍‌ପ୍ରେସ୍ ହାକି କିମିଟିକେ
ଲିଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ନାମିଲ୍ଲକୁ ଜୀବିତରୁଥିଲୁ ଯେ କିମିଟିକେ ନୀତି
ଲିଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ନାମିଲ୍ଲକୁ ଜୀବିତରୁଥିଲୁ ଯେ କିମିଟିକେ ନୀତି

මෙසේ අනියය අසිරු තත්ත්වයකට ජේමස් ප්‍රින්සේප් මූලුණ දිසිටි අවධායක මූල්‍ය අභ්‍යන්තරේ මෙන් කළුකටා නගරයේ වාසයක කළ 'රත්නපාල්' නැමැති උගත් ලාංකිකයෙකු හමු විය හෙතෙම 'රත්නපාල' නමින් කළක් පැවැටිව සිටි අයෙකි. මෙමම අභ්‍යනු හමු විමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් 'දේවානම්පිය' යනු ලක්දීව රජකම් කළ නිස්ස රජුගේ අනිධිනයක් බවත්, හෙතෙම අගෙකු රජුගේ එමකාලීනයෙකු බවත්, මේ පිළිබඳ දීර්ඝ වශයෙන් තොරතුරු නිකිත්ව වංශකතාන්හි සඳහන් වන බවත් ප්‍රින්සේප්ටර දැනගත භැංකිවය මෙකළ වන විට ජේර්ස් ටරන්ස් විසින් මහාවංශය ඉන්දියි භාෂාවට ද පරිවර්තනය කර තිබුණි කෙසේ වෙතත් 'දෙවනපිය' නාමය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රින්සේප්ට විසින් වර්තනරේගේ විමසන ලද වැදගත් තොරතුරු රසක අනාවරණය කර ගත්තෙයි. නමුත් ප්‍රින්සේප් විසින් මූලු අවස්ථාවේ දෙවනපිය අනිධිනය සම්බන්ධයෙන් ගත්ත නිගමනයන් සාවදා ඒවා විය. ඉන්දියාවේ ඇති සේල් ලිපි රසක සඳහන් වන 'දෙවනපිය' නම් පාලකය ලක්දීව රජකළ දේවානම්පියස්ස රුම් විය යුතු බවත මූලු ගත් නිගමනය සාවදා නිගමනයකි. රට ප්‍රධාන ගේතුව වූයේ ප්‍රින්සේප්ට මහාවංශය වැනි මුලාශ්‍ර මුල් අවස්ථාවේදී ගැඹුරින් අධ්‍යනය නොකිරීම බව පෙනෙන්. නමුත් ස්වකිය නිගමනය වැරුදු බවට ප්‍රින්සේප් නොබෝ කළකින්ම වැශ්‍යුනි. මේ ප්‍රධාන ගේතුව වූයේ මොරය වංශයෙහි දැකරු නම් රජේකුගේ ගිලා ලෙඛ්වානියෙහි 'දැකරු රජු' විසින් ස්වකිය මුත්තුවන් තෙකනෙකු වන 'දේවානම්පිය' නැමැතිනොතු පිළිබඳ සඳහන් කර තිබුණි. මේ පිළිබඳ වැඩියුරු කළේප්නා කිරීමේදී ප්‍රින්සේප්ට පෙනී වියේ භාරතයේ බෙලෙහා ලේඛ්වාව දක්නට ලැබෙන 'දෙවනපිය' නැමැති පාලකයයා වෙතත් රටක අයෙක් නොව නිසැක වශයෙන් ම ඉන්දියාවේ අයෙක් ම විය යුතු බවයි.

මේ අතර, ටරනර පැවත්තුමා ද 'දෙවනපිය' අභිධානය පිළිබඳ ලක්දී මූලාශ්‍රවලින් කිසියම තොරතුරක් ලබාගත හැකිදැයි අධ්‍යානය කරමින් සිටි අතර, එහිදී දිපව්‍යංය වැනි මූලාශ්‍ර 'අගෙකුරුපු' හැඳින්වීම පිණිස 'පියයස්සී' යන නාමය ගොඳා ඇති බව මූහුද දැකගත්ත ලැබේ. මේ කරුණු නොහින් විමසා බල භාරිතය ලේඛනවල ඇති 'දෙවනපිය පියයස්සී' යනු ලක්දීව වංශකතාවල සඳහන් 'අගෙකුරුපු' බව ස්ථිරවම කිව හැකි බව ටරනර විසින් ප්‍රිනස්සේට් දැනුම් දැන්නේය. (නමුත් පසුව මේකින් වැනි ගිලා ලේඛනවල ද 'දෙවනපිය' යනවෙන් හැඳින්වෙන්නේය)



‘අගෝක රජු’ බව සනාථ විය) ස්වකිය මිතුරා විසින් දුන් අහිඛනය ලක්දීව තිස්ස රජු ද හාවිනා කළ බව උක්ත මූලුගැ අනුවම මුහු සනාථ කරගන්නේය. වසර ගණනාවක් තිස්සේ රහසක් ව පැවැති ‘දෙවනපිය පියයිසි’නාමයේ අනන්තනාවය ඒ අනුව පහැදිලි වූ අතර, තමන් මූලදී ගන්නා ලද පූර්ව නිගමනයන් සඳහා බව එන්සේප් විසින් ම සනාථ කර ගන්නා ලදී.

ଶକ୍ତିଲେ ରାଜକର୍ତ୍ତା

යි හපත් ලිංගික සබඳතාවයක් පැවැත්වීම හා වනාවක් වගේ යැයි, ව්‍යුපලානන්ද සාම්වරයා පවසා ඇත. එසේම යහපත් හා වනාවක හැඟීම් වලින් සිදුවන මෙම ක්‍රියාවලියේදී ව්‍යුහනාවන්ත ඉදිමත් සාර්ථක දරුවන් බිජිවන බව මත්ත් විද්‍යාඥයින්ගේ මතය වේ.

ලිංගික සබඳතා හඳුන්වනු ලබන්නේ සතුව සෞම්නය හා තාප්තිය ලබාදෙන ක්‍රියාකාරකමක් ලෙසය. ලිංගික සබඳතා සමඟ මාශය ගුණයන් පවතින බව ලිංගික විද්‍යාව "ප්‍රකාශ කෝර්" පවසා ඇත. මේ පිළිබඳව වැඩුදුරටත් අදහස් දක්වන කෝර් පවසන්නේ ලිංගික ක්‍රියාවන් බලන්කාරයෙන් කෙරෙන්නක් නොවන බවයි. එවිට මානසික සතුව අවශ්‍ය වන අතරම එය ප්‍රතිකාරුත්මක ගුණයෙන් යුත්ත වන බවයි.

ලිංගික ආශ්‍රාදයෙහිලා වඩා වැශයන් වන්නේ සංසරය නොව ඉන් ලබන තාප්තියයි. ලිංගික ක්‍රියාව කළානමක් හා නිර්මාණයිල මුවකි. එය වඩා සතුවුදායක වන්නේන් සාර්ථක වනුයෙන් ආරක්ෂක කළබලකාරී නොවූ පරිසරයක සිදුවන ප්‍රේමණීය සබඳතාවයක් මත වන අතර ලිංගිකත්වය සතු ප්‍රතිකරුත්මක මාශයිය ගුණ ලබනහා නම් සබඳතාවය සිරකිරීමක් බලකිරීමක් නොර සබඳතාවයක් විය යුතුය. ලිංගික ක්‍රියාවන්හි සාර්ථකම හා සතුවුදායක ලෙස බේදී තිසා සිදුවන කායික හා මානසික සහ විධානයක් මෙහේ වැඩුදුවරු පහත සඳහන් කරුණු යුතුව ඇත්ත ඇත්ත.

- ලිංගික ප්‍රශනන පද්ධතියේ ගුණාත්මක බව.
- ලෙඛ රෝග ඇති විමට ඉඩකඩ අඩුවීම.
- සක්‍රිය ලිංගික ජ්‍විත ගත කරන බොහෝ අයගේ හාදය සෞඛ්‍ය මට්ටම ඉහළ අයයක පැවතීම.
- පුරස්ථී ගුන්විය ඉදිමීම හා පිළිකා ඇති විමට ඇති ඉඩකඩ අඩුවීම.
- ධනාත්මක ගුණ සම්පූර්ණ ජ්‍විත උරුම වීම.
- සක්‍රිය ලිංගික ජ්‍විතයක් ගත කිරීම තුළින් දීර්ඝායුෂ ලැබීම.
- විෂාදය, මානසික ආතතිය ඇති වීමේ ඉඩකඩ අඩුවීම.
- සම දිලිඹීම හා උනන්දුවෙන් උද්‍යෝගයෙන් වැඩ කිරීමේ හැකියාව වැඩිවීම.

ඉහත කරුණු වලින් පෙන්වුම කරනුයේ යහපත් හා එලදායී සෞඛ්‍ය තන්ත්වය කෙනෙකුට උරුම කර දීමට ලිංගික සබඳතාවය උදාව වන බවයි. එහෙත් මෙහිදී ලිංගික ක්‍රියාව තීර්වනය කරන්නේ සංසරය ලෙසම නොවේ. සම්පත්වය, තාප්තිය එකිනෙකට ලබා ගැනීම සඳහා කායික හේ මානසික වශයෙන් ලබන ස්පර්ශනීය තාප්තිය ලෙස ලිංගික ක්‍රියාව හැදින්වීමට පිළිවන. ආරක්ෂිත හා සෞඛ්‍යමය ලිංගික ජ්‍විතයක් ගත කිරීම මූෂධ ගුණයෙන් යුත් ක්‍රියාවලියක් බව විවිධ පර්යේෂණ වලින් තහවුරු වේ ඇත.

ආචාරය සුරේෂ් රාජපක්ෂ
දේශීජී මත්ත් විද්‍යා උපදේශක/මත්ත් ප්‍රතිකාරක

ලිංගිකත්වය හිඛාව සහ ලිංගිකත්වය





ශවිතය

වෙනසකට ජේර කියවා ගැනීමට

වර්තමානයේ සැම කෙනෙක්ම උත්සාහ දරමින් සිටින්නේ තමන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨය වෙනස්කර ගැනීමෙය. එකි වෙනස තුළින් අප බලාපාරෙටුන් වනුයේ මේ මොහොතේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වනවාට වඩා ආර්ථික, සමාජයී, අධ්‍යාපනික, සංස්කෘතික හා දේශපාලනික වශයෙන් ගුණාත්මක වර්ධනයක ලාඟ කර ගැනීමෙය. එනම් මෝටර බිජික්කලයෙන් ගමන් ගන්න පුද්ගලයා මෝටර රථයක් මිලය ගැනීමට උත්සාහ කිරීමත්, කුලී තුවසියෙක් තමන්ම තියා තිවසක් නිනා ගැනීමට සිහින දැනීමත්, සාමාන්‍ය රිකියාවක් තිරනවන තරුණයෙක් විධායක ග්‍රේෂ්නියේ රිකියාවක් ලබා ගැනීමට පොර බැඳීමත් වරදක් වශයෙන් කිසිවෙකුත් ඇර්පක්පනය නොකරනු ඇත. එවැනි වෙනසකට අපි සියල්ලේම කැමැත්තෙමු. නමුත් අපේ ජීවිත වෙනස්කර ගැනීමට පෙර ලැබූ ඇති ජ්‍යෙෂ්ඨය කියවා ගැනීමට අප උත්සාහ කරන්නේ ද යන්න ගැවුලටියි.

දී තම කටයුතුවල තිරන වේ. දිනක් මේ අඟ්‍රිය ගොවපලෙන් ඇත්ත වන්නට තිබූ කැලැව වෙත පලා ගියේය. අඟ්‍රිය සැවීමට එතරම් උත්සහයක් නොගත් මේ පුෂ්ගලයා ගොවපලෙහි වැඩි කටයුතු අවසන් වූ පසු පින්ම තම තිවස කරා ගන් කළේය. මේ පුෂ්ගලයාගේ අඟ්‍රිය කැලැව පලා ගිය බව දැනගත් පසල්වාසින් මොහු දේශාරෝපණය කරන්න විය.

“ಅಪರಾದ್ವೆ ಹೊಡಿ ಅಯ್ಯವ್ಯಾ. ಮೆ ಕಾಲಕಣ್ಣನಿ ನ್ನುಸೆಯರ ದ್ಯುವಿ
ಸಾರಣೀಯಕರಗಳನ್ನು ಓರಿ ವಿಶ್ವಾಸನ್ನಿ....”

අපල්වාසින්ගේ එවැනි කතා ගණන් නොගත් ඔහු මෙසේ පවසා සිටියේය.

“ମିକ ହୋଇକାପି ବୁଣ୍ଡା ଦି? ନରକାପି ବୁଣ୍ଡା ଦି? କବ୍ଲିଦ ଦନ୍ତନେ...”

අද්‍ය නොමැතිවේ, තම වැඩ කටයුතුවලට බාධාවක් නොකරන් මූල්‍ය සැම දිනකම පසින්ම ගොවීපොළ වෙත ගියේය. භැංකි පමණින් වැඩ කළේය.

ලේඛන - නොලැබෙන
සුම් හෝතික සූම්පත්
කෙරෙහිම මධ්‍යස්ථාව
කටයුතු කිරීමට හැකිනම්
අඩු ජීවිතය යොදා
ගැනීමට සමත් අය වෙත
මෙම කතාව ජීවිතය
වෙනස්කර ගැනීමට පෙර
- එය කියවා ගැනීමට
වේ හෙ සෙ න ම බ
වෙනාවනි.

ହୋଇକାର ବ୍ରିତ୍ୟା ଦ୍ୱାରା
ନରକାର ବ୍ରିତ୍ୟା ଦ୍ୱାରା?

ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପିଲିଙ୍ଗର ବିଦ୍ୟା
ପଲ୍ଲୁନକ ଶେଖିବିନ୍ଦୁ ଜୀବ
ଜନ୍ମନ୍ତ୍ର ଆତି କିମିରିମ
ଶେଳନେହୀପାଇ କରଗନ୍ତ୍ବ
ପ୍ରଦ୍ଵୟଶେଳଯେକ୍ଷ ଲାଜିଯ
କ ଲେଣ୍ଟିଲ୍. ଅନ୍ତର ତ ମା
ଶେଖିପାଇଲ ଦିନ ଦିନେବେ
ଅଜ୍ଞ ପିଲିନ୍ଦ୍ର. ଜୀବ କମଳିକାମ
ଅଜ୍ଞ ପିଲିନ୍ଦ୍ର ଶେଖିପାଇଲ
ଲେଣ ଯନ ତେବେ ପ୍ରଦ୍ଵୟଶେଳଯା
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାପ କୌମ ଜୀବ ବିନ୍ଦୁର
ମିଳ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟା ଶେଖିପଲେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ
ଦିନେଯ. ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟା ଜୀବିତର
ପ୍ରଦ୍ଵୟଶେଳଯା ଶେଖିପଲେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ

“මිනින කොහොම වුණන් ලක් කාරයා. හිටියේ එක අශ්වයයි. දැන් අශ්වයේ කී දෙනෙක්ද?...”

අසල්වාසින්ගේ සුබ පැතුම් හමුවේ මේ පුද්ගලයා කියා සිටියේ පෙර කි කතාවමිය.

“‘මික නොදුකට වුණා ද? තරකට වුණා ද? කවුද දත්තේ...’

මෙම අතර වල් අඟවයෙකු පිට යැමුව උත්සාහ කළ ගෙවීපොල හිමිකරුගේ එකම පූනා උං පිටින් වැළැ කකුලක් කඩා ගත්තේය. මෙම බැවි දැන ගත් අහළ පහළ මිනිසුන් මේ පුද්ගලයාට එම් පිටම බැණු වැදුනේය.

"ତିବିଳ ନାଁରୁଥିଲା ପାଇଁ ଆଖିଲାଯେଁ କୈବିଳ୍ୟରେ ଅପରାଦେ ଆର ତର୍ଜଣ କୋର୍ତ୍ତା ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସରେ ମୁଣ୍ଡା, ମହ ତିନିଙ୍କରେ ପାଇଁ ନିଃମୁଣ୍ଡା..."

මෙම වකවානුවේදී රටට විශාල සංඛ්‍යා කරදරයක් එළුල වී මානා පුද්ධයකට සූදානම් වීමත අඩායකින් තොරව ගම්වල සිටින සියලු තරුණයන් හූදාවට බැඳුව ගැනීමේ වැඩ පිළිවෙළුක් ආරම්භ වී තිබුණි ම්‍ය පළාතට ද පැම්මී නිලධාරිනු ප්‍රදේශයේ අඩා රහිත සියලු තරුණයන් රගන ගියහ. පළාතටම තරුණයෙක් ලෙස ඉතිරි වුයේ කතානායකයාගේ ප්‍රතා පමණි.

“අනෙකු ඒ මනුස්සයනම කොට්ඨර වාසනාවන්ත ද? අපේ දරුවේ යුදුදෙව බිලිවැයි ද දන්නේ...” ගමුළු කතානායකයාගේ වාසනා මිශ්මය ගැන කතා කරන්නට වහ.

മികച്ച നിബന്ധം

අපි සියලුළුම සිහින ද්‍රීමින් සිටිමු. ඒ සිහින සැබැ කර ගැනීමට ජ්වලය සමඟ පොර බිමු. හැලුමේ දුවමු. අධ්‍යාපනයෙන් ද, රෝකාවෙන් ද, ගැහ ජ්වලයෙන් ද අපි හතිවැට සිටිමු. ගැ කරමින් සිටින අතාපේමින් කර ජ්වලය වෙනස් කර ගැනීමට පෙනෙන නොවන සැම දෙයක පසුපසම හඩා යන්නෙමු. පුද්ගල සංවර්ධන දේශකයෙන්, දෙනාන්මක වින්තකයන් මත නොව දේවාල ද අප අතරට පැමිණ ඇත්තේ මේ නිසාය. මේ සියලුළ පසුපස යාමට ප්‍රථම අප මැතිට තත්ත්ව ලැබේ ඇති ජ්වලය හැකි ප්‍රමින් තියවීමට වෙරු උත්.

ଭାବୀକ ଜନ୍ମମାର



"යහපාලනය නම් මට ජේන්න බිං" මා හිතවත් ප්‍රාදේශීය සභා මන්ත්‍රීයරුගේ වරක් මා හට පැවසිය. මා ඕහුගෙන් රට් හේතු විමුදු විට ඕහු නියා සිටියේ "මං ඔය UNP කාරුගොන් එක්ක ආත්ම්වා කරනවට කැමැති නැ" යෙන්යි. ලංකාවේ බොහෝ දෙනාගේ "යහපාලනය" පිළිබඳ දැනුමේ ප්‍රමාණය, මෙම ප්‍රකාශනයෙන් මැති ගත හැක.

'යහපාලනය' 'Good Governance' යන්න තුළ වචනයක් නොවේ. එය සංක්ලේෂ්‍යයකි. වෙනම විෂය දාරාවකි. පාලන තන්ත්‍රයේ එක්තරා කොටසකි. එහි තේරුම ආරම්භ වන්නේ Governance හෙවත් පාලනයෙනි. යම් රටක්, ආයතනයක්, ප්‍රාදේශීය සභාවක් 'පාලනය' සිදු කළ යුතු හොඳම ක්‍රමය 'යහපාලනය' හෙවත් 'Good Governance' ලෙස අර්ථ දැක්වේ.

මෙම පදයේ විරුද්ධාර්ථ පදය 'අයතනත් පාලනය' හෙවත් 'Bad Governance' යන්යි. ලෙස්ක බැංකුවට අනුව දකුණු ආසියාව පිළිබඳ ලෝක බැංකුවේ සභාපතිතිය වූ ආවාර්ය නිෂ්ප්‍ර මෙයිකුට අනුව දකුණු ආසියාවේ දුර්පත්කමට ප්‍රධානතම ජේතුව රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති සහ ආයතනිකව යහපාලනය නොමැති විමසී. මේ හා සමාන අදහසක් 2005 දී අප්‍රිකාව පිළිබඳ කොමිෂන් වාර්තාවේ ද ඇතුළත් කර තිබේ.

යහපාලනය මට්ටම් 4 ක් යටතේ ත්‍රියත්මක කළ යුතුය. ඒවා නම්,

1. ගෝලිය යහපාලනය
2. රාජ්‍ය මට්ටම් දී යහපාලනය
3. ප්‍රාන්ත/දිස්ත්‍රික්ක/පාලන මට්ටම් දී යහපාලනය
4. ආයතනික යහපාලනය

ගෝලිය යහපාලනය එක්සත් ජාතින්ගේ සංවිධානය, ලෝක බැංකුව වැනි අන්තර්ජාතික සංවිධාන ත්‍රියත්මක වීමේ දී සිදුකළ යුතුය. රාජ්‍ය මට්ටම් දී පාර්ලිමේන්තුව, රාජ්‍ය සේවය අධිකරණය යනාදිය යහපාලන මූලධර්ම වලට අනුකූලව ත්‍රියත්මක විය යුතුය. ප්‍රාන්ත/දිස්ත්‍රික්ක/පාලන ආයතන මට්ටම් යහපාලනය පැවතීම 3 වන මට්ටමයි. ආයතනික යහපාලන යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ ලොකු කුඩා මට්ටම් ත්‍රියත්මක වන ආයතන තුළ යහපාලන පැවතීමයි. මෙම මූලධර්ම රාජ්‍ය අංශයට මෙන්ම රාජ්‍ය නොවන සංවිධාන (NGO/INGO) මෙන්ම පොදුගිලික අංශයට ද ත්‍රියත්මක කළ යුතුය. පුද්ගල වෙනි කරන යහපාලන මූලධර්ම සම්බන්ධයෙන් ගෝලිය මට්ටම් දී ආයතන අතර, එකත්තාවකට නොමැත. එක්සත් ජාතින්ගේ සංගමය, ලෝක බැංකුව, අන්තර්ජාතික මූල්‍ය අරමුදල, ආසියානු සංවිධාන බැංකුව යනාදි සංවිධාන එකිනෙකට මූලධර්ම යහපාලන මූලධර්ම ලෙස ඉදිරිපත් කර තිබේ.

පහත දිස්වන්නේ එකිනෙකට වෙනස් ආයතන යහපාලන මූලධර්ම ලෙස සකස් කළ මූලධර්ම ගණනාවක එකත්වකි.

1. අදහස් දැක්වීම හා වගවීම

මෙහිදී දේශපාලන තිද්‍යාස, සිවිල් ත්‍රියකාරීන්වයට ඇති තිද්‍යාස, දේශපාලන අයිතිවාසිකම් හා මාධ්‍ය තිද්‍යාස අයන් වේ.

2. දේශපාලන ස්ථාවරණය හා කේළාභාවුවීන් නොරවීම.

නිතර රජයන් මාරු නොවීම හා සාමය පැවතීම මිට අදාළ වේ.

3. රාජ්‍ය සම්ව දායකත්වය (වෘත්තාසීන්වය)

මෙහි දී රාජ්‍යය, රාජ්‍ය සේවය හා අධිකරණයේ සංශ්ලේෂ්‍ය දායකත්වය සඳහා බැංකුවේ

4. නිතියේ ආධිකත්වය

ඇපරාධයක් සඳහා වන පිළියම්, අධිකරණ කටයුතු සඳහා සහභාගි විමට ඇති අධිතිය, ගිවිසුම් බලාත්මක කර ගැනීමට ඇති හැකියාව ආදි යුත්තිය පසිඳුමේ ත්‍රියාවලියට අයන් කරුණු මිට ඇතුළත්ය.

5. රෙගුලසි වල වලංගුණාවය

මිළ පාලනය, බැංකු හා මූල්‍ය ආයතනවල සුපරීක්ෂණය, විදේශීය වෙළඳාම හා වෙළඳාම දුෂ්ප්‍රමාද සඳහා වන රෙගුලසිවල වලංගුණාවය සඳහා බැංලේ.

6. අල්ලස් හා දුෂ්ප්‍රමාද පාලනය කිරීම

මෙහිදී රාජ්‍යය, රාජ්‍ය පාලනය, රාජ්‍ය සේවය හා අධිකරණය යන ආයතනවල දේශපාලයුයින් හා තිලයින් මෙන් සිදුකරය ඇල්ලස් හා දුෂ්ප්‍රමාද කෙනරම් යුතුකට පාලනය වී තිබේ දැයි සඳහා බැංලේ.

7. විනිවිධාවය

හැඟීමට යමක් නැති බව සහ යම් තීරණයක් ගත් ආකාරය පැහැදිලි කිරීමට හැකි විය යුතුය.

8. ප්‍රතිචාර දැක්වීම

යම් කරුණක් හේ ප්‍රාන්තයක් විමසු විට "මබට උත්තර දීමට බැඳී නොමැතු." වැනි ප්‍රකාශ නොකර ඒ සඳහා පිළිතුරු දීමට හැකි විය යුතුය.

9. කාර්යක්ෂමතාවය

යම් අවශ්‍යතාවක් ඉතා ඉක්මනින් ඉටු කරවා ගැනීමට හැකිවිය යුතුය.

10. සමානතාවය සහ ඇතුළත් බව

විවිධ පාර්ශවකරුවන්ගේ දුක්ෂීයාවීලි සඳහා අවස්ථාව ලබාදීම.

11. සහභාගීත්වය

විවිධ පාර්ශවකරුවන් අතරින් සහභාගී විමට බලාපොරාන්තුව වන ඕනෑම පාර්ශවයකට සහභාගී විමට ඇති හැකියාව තිබේ යුතුය.

12. රාජ්‍ය අංශය කුඩාවීම

විවිධ තීති තීති ප්‍රමාණය අඩුවීම, තිලධාරීන් ප්‍රමාණය හා කාර්යාල මැති ඇුමැතිවරු සංඛ්‍යාව අඩු විය යුතුය. යම් වෙළඳාමක්, කර්මාන්තයක්, අරම්භ කිරීම්, පවත්වාගෙන යාම සහ අවසන් කිරීමේ ත්‍රියාවලිය සරල විය යුතුය.

13. යහපාලන මූල්‍ය හා කළමනාකරණය

යහපාලන මූල්‍ය කළමනාකරණයක් පවත්වා ගත යුතු අතර කළමනාකරණ මූලධර්ම අනුව ආයතන වල පාලනය හා ත්‍රියාවලිය සිදුවිය යුතුය.

එච්.එච්.ඩී. අභයවර්ධන

සහභාර අධික්ෂක (සැලසුම්)
පළාත් පාලන දෙපාර්තමේන්තුව

සිහිනයෙන් නැගේරින්න

නූතන පරිභෝකනවාදී ආර්ථික රටාව තුළ ඉතා බරපතල ලෙසන්, ඉතා සියුම් ලෙසන් මානව වට්නාකම් අපෙන් ගිලිය යම්න් ඇතේ.

සැබැඳු වෙනුවට සිහින තුළ හැසිරෙමින් තාවකාලික සුව විදීම එම සමාජයේ විළාසිතාව බවට පත්වී ඇතේ.

සැබැඳු අවශ්‍යතාවය වෙනුවට සිහින ලොව තුළ පාට කරගත් අවශ්‍යතාවයන් අධියස ගිනි කන වැට් වරද - නිවරද, යහපත - අයහපත, නොද - නරක, අවශ්‍ය - අනවශ්‍ය වැනි දී වහා ගැනීමේ අවබෝධයන් විශුද්‍යතාව කළුපනා කිරීමට පුරදු වෙමින් සිටින්නේ, එවැනි දී පිළිබඳ අවබෝධ ඇත්තෙකු භදුන්වන්නේ සාම්ප්‍රදායික මිනිසකු නැතිනම් හණම්බිකාරයකු ලෙසය.

මේ බේදාවතකය ඉතා සියුම්ව වහා ගැනීමට තුතන විවෘත උත්සවක් ප්‍රමාණවත්ය. සිහිනවලම එති, පැවති සිහිනවලින්ම තනාගත් ලෝකයක් ඔවුන්ට ඇතේ. ඔයට ගත් මුදලන්, ඉල්ලාගත් වස්ත්‍රාහරණයන් අලංකාර වූ ඔවුන්ගේ මගුල් දා නොයෙක් මධු සාද ප්‍රිති සේංඡාවලින් අනුනය, එය මොනාක පුරපුරකි. සියල්ලේ සතුරින් පසුවන්නේ හෙට දිනක් ගැන සිහියෙන් නොදැකි. සැබැඳු ජීවිතයෙන් මිදුනු මේ ඇසිල්ලේ ඔවුන් විදින අප්‍රමාණ සතුට කැමරා කාවලල සටහන් කරගත්නා සටකපට වෙළෙන්දේ ඒ සතුට ඔවුන්ටම අලෙවි කරති. තව දුරටත් පවත්වන මධු සාද ඔවුන් සිහින ලොවහිම සිහිසුන් කොට තබන්නේය.

මේ සියල්ලේ කෙළවර ඔවුන් මේ ඇශ්‍රම ආයිත්තම් උනා අයිතිකාරයින්ට හාර දිය යුතුය. ඔයට ගත් මුදල් සොයා ඔය හිමියන් පැමිණෙනු ඇතේ. වට වේ උත්තුස්ථීම් සුඩ පැනුම් දුන් සියල්ලේ තම තමන්ගේ ලෝක වෙත සැකීන් රහස්‍යීම නිකම් යනු ඇතේ. තමන් සන්තකයේ තිබු සියල් දේම මේ තාවකාලික විනෝද්‍ය පිණිස උගේ කළ පෙම්බරන් පෙම්බරියන් දැන් සිහින ලොව අතහැර සැබැඳු ලොවට ඇතුළු විය යුතුව ඇතේ. හෙට එවත් වනු පිණිස කුලී නිවසට යා යුතු වනු ඇතේ. ඔය බරින් ජ්‍වන බරින් උරහිස් බර වනු ඇතේ. ඒ මත තව දුරටත් ආදරය දරාගැනීමට නොහැකි වනු ඇතේ. එකින් එක දේශීන්නේ සිහින දියවී හිස් අහස ඉතිරිවනු ඇතේ.

මේ පාරිභෝකනවාදී සමාජ ක්‍රමයේම රුව එසේ නොවේද? ආදරය විදිය හැක්කේ සිහින ලොව තුළ නොව සැබැඳු ලොව තුළය. අප ඔබට තිළිණ කරන මේ ගිනය මේ සැබැඳු ඔබට ආදරයන් පසක් කර දෙනු ඇතේ.

සුගන් සෞම්වීර



සිහිනයෙන් නැගේරින්හ කොළඹය
උනා තැලු පිළි සිරුවෙන්
යා යුතුයි ජීවිතය ලුණුබැඳු
බැස මගුල් පිංතුරයෙන්

සිනාසෙන්හට පැමිණි ඇය නැත
හඩන විට අප පෝරුවෙන් බැස
නැගිය යුතුවෙයි තහිව ගිරි හිස
අම් ඇලේ අන් වාරුවෙන්

ඇසෙන මංගල ගී සිලේ මැද
හිටව දිරි ගෙන ගමු දැන් බැඳු
කුලී ගෙය ඇති මග බලා අප
මිදෙන තුරු මධු සාදයෙන්

ගායනය
අභින් පාලිත



පද රචනය
රෝ සිරිවර්ධින



සංගිතය
දුර්ගන වේනුමනුග



ඉල්ලමක් නැති බණු ඉල්ලම



କଣ୍ଠ ହା ବେଙ୍ଗ ମେ ତନ ଵିରି ତିବେନେନେଟ୍ ପାମ୍‌ପାନ୍ ଲାକିକ
ଜମାଯାଇଥିଲେ କିମ୍ବା ଗନ୍ଧିଲା ତିନିକାଯ. ଏହେତୁ ତଥାମନ୍ ମେ
ପ୍ରୟନ୍ତ ଦେଖିଲା ଶୀର୍ଷରୀ ଲେଙ୍ ପିଲିନ୍ଦୁର୍ ପାପାଯିନ୍ ତିବେରି
ଆମନ୍ତରଣାଯକେ କିରିଲାମ ପ୍ରତିପତ୍ତି ପିଲାକାଯନ୍ ପାମନ୍ତିଲ
ନ୍ତିକି ବଲକ୍ଷ ପେନେ. ତେ ଲେନ୍ଦୁଲାକ ବୋହେଁ ଵିରି ଦ୍ରକ୍ଷନାର
ଲୈବେନେନେଟ୍ ତିନିକି ତିନ ପକ୍ଷକୁ ପିଲକ୍ଷକୁ ଦେଖିରିଲ ଦୁଲକ୍ଷକ
କରଗେନ ତଳ୍ଳିଲ କେରେନ ଦେଇପାଲନ ବୁଝ ପ୍ରଭାର୍ୟ.
ମୁଲିକିଲାମ କଥା କଲାହୀତ୍ ବେଙ୍ଗ କୈନ ବିଲା ତିନିକାଯ
ପ୍ରତିର ଦ୍ୟାଦ ରୂପ ପରିଲନ ମେରିମିନ୍ ମହାନନାବ ଦେଇଲାନ
କେରେନ ବଲକ୍ଷ କିମ୍ବାନ ତାତ.

සියලුල සෞඛ්‍ය බලධාරීන්ට පවතු නිහඩිමෙට රටක් හැරියට පළට බැරිය. එවහිර වෙවදා ආධාර ලැබෙන්නට ප්‍රමුණයෙන් ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වුමෙන් ආරුරෝග්‍ය වෙවදා වෙවදා

ප්‍රතිකාරයයි. එසේනම් බෙංගු උවදුර හමුවේ ආයුර්වේද ප්‍රතිකාර ක්‍රම තිබෙන්නේ කොනැනුද? අප දැන්නා පරිදි බෙංගු උණ යට ප්‍රතිකාර කිරීමේදී ආයුර්වේද වෙදා විද්‍යාව ප්‍රතිකාරවලට ප්‍රථල් ලෙස පෙළයීමක් ජනනාව අතරේ දින්නට නැත. මෙවතින් අවස්ථාවක දේශීය වෙදා ප්‍රතිකාරවලට කළහැකිකේ ක්‍රමක්ද? යන්න ගැන යම් ආකාරයකින් පරික්ෂායෙක නියලීම සූප්‍රසුය. රාජ්‍යයම වශයෙන් එවතින් උත්සා උත්සායක් ගැනීමේ වර්ධක් ද නැත. එතැනු ඇත්තේ විශ්වාසය පිළිබඳ ප්‍රහෘදයකි.

డೆವಿನ್‌ನ ನಮಿ ಬೆಂಗ್ಲ ವೀಲೆಡ್ಜ್‌ನು ವಿರು ಕಳಪ್ಪಣಿನ್ನೆ ಕುಮಿಕ್ಕೆ ಯನ್ನಾಗಿ. ಬೆಂಗ್ಲ ರೋಗಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಾ ವಿಷಯನ್ನೆ ಮೊದಲಿನ ವೇಳಿಭೂ ಉಪರ್ಯಾಸ ವಿನಿಯೋಗ ವಿಶೇಷ ಗೈನಿಕ ಹಾ ರ್ಯಾಜೆರ ಅರ್ಕಿಂಟಾವರ. ರ್ಯಾಜೆರದ್ಯೇ ಆತಿ ಪರಿವರ್ತಿತ ನಿರ್ಜನ್‌ನರಯನ್ ಮೈ

බැඳීම එහිදී සිදුවේ. මෙය සිදුකිරීම සඳහා රෝහලකටම යා යුතුදී? අප සන්ව තොඳ ප්‍රජා සෞඛ්‍ය සේවයක් තිබේ. මෙය නිවේදීම සිදුකර ගැනීම සඳහා ප්‍රජා සෞඛ්‍ය සේවය දියුණු කරගත හැකි නම් රෝහල් බේංගු උණ රෝගීන්ගෙන් පිරි යාමේ ප්‍රය්‍රිත්‍යාය යම් අස්විසිල්ලක් ලබා ගත හැකිය. මේ සඳහා ගම් මට්ටමේ ඇති අනෙකුත් ස්වේච්ඡා ආයතන ද සම්බන්ධ කර ගැනීමට අපට නැතිය. බේංගු උණ රෝගීන්ගේ වර්ධනය යුතු සෞඛ්‍ය ගැටුවක් නොවේ. එහි වර්ධනය රටේ සමාජ ආර්ථික දේහයට ද බලපායි. සාමාන්‍යයෙන් රෝගිකුගේ උදුවුවට ඔහු හේ ඇය අපල තවකෙක් රෙදේ. එසේ රැඳි සිටින තැනැත්තා බොහෝ දුරට ප්‍රවුල්ල අයෙකු හේ සම්පත්මයෙකි. මෙය කෙකින්ම බලපාන්නේන් ප්‍රවුල්ල එදිනෙහා වැඩවලය. ඒ නිසා බේංගු උණ ප්‍රකිකාර නිවේදීම කළනැති බවට තු විශ්වාසය ජනනාවට ලබාදීම වැශයෙන්ය. තවද මේ සඳහා රජය මගින් නොමිලේම ලබා දී ඇති ගිලන් රහ සේවය ද උපකාරයට ගතහැකිය.

බෙංග වේගයෙන් පැතිර යාමට බලපෑ ප්‍රධාන කරුණේක් වූයේ තැහින් තැන ගොඩගැසන කුණු කදුය. කුණු කදු ගොඩගැසීම අතිතයේ අපට ප්‍රශ්නයක් වූයේ නැත. එය ප්‍රශ්නයක් වන තැනට වර්ධනය වුණේ වේගත් වූ නාගරිකරණය සම්ම මිනිස්පුන්ගේ ව්‍යාසස්ථානවල ගෙවන්ත පවුල්වීමය. එනිසා මෙතැන තිබෙන්නේ ඉඩම් ප්‍රශ්නයකි. දෙවැනි කරුණ නම් මෙසේ කුණු ලෙස ඉවත දුමන්නේ මොනවද යන්නයි. කුස්සියෙන් පිටතට වැටෙන ප්‍රධාන දෙය වන්නේ බන්ය. භෞදින් පරික්ෂා කර බැඳුවහොත් බොහෝ තිවෙස්වල ආහාරයට ගන්නා තරමේම ප්‍රමාණයක් ඉවත ලන බව දැකිය හැකිය. කන තරමට බෙදාගතින් යන අප පියවරුන් දුන් පැරණි අවවාද දැන් සැබුවින්ම කාලය සමග යටපත්ව ගෙස් තිබේ. මේ එනිසා සැලකිය යුතු බන් ප්‍රමාණයක් සැම තිවෙසකම කසල බදුන්වල ඉඩ වෙන්කරගති. මෙය ඉතාමත් උත්සාහජනක තත්ත්වයකි. මිල මුදල් හිගනාවය ආරැකි අභේතිය ගැන මිනිස්සු නිතර කනා කරති. එහෙන් තම අවශ්‍යතාවයට වඩා ප්‍රමාණයක් මුළුව ගෙන හෝ ආහාරයට සකසා ඉවත් කරනු ලබන්නේ ද එම මිනිස්න් විසිනි. අප ඉදුල් යැයි කිවාට මේ ඉදුල් නීත්මල් තොකරම්.

କଣଳ ଗୋଟିଏ ରୂପରେ ବୈଦ୍ୟୁତିର ନିବେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୋଲିତିନ୍ତିଙ୍କ ହା ଶେଳାଶେଷିକ୍ଷଯ. ନେବାଦିରନ ଆପଦିତଃ ଗୋଟିଏ ବୈଦ୍ୟୁତିର ଆପଦ ବିଲାପିତି କରନ୍ତିଙ୍କ ଲୟାଦି. ମେଘର ନିଧାନମନ୍ଦନଙ୍କ

අවසරය. තද නිති මෙන්ම මේනුප්‍රභුන්ගේ අවබෝ වුවමනාව දී රට අවශ්‍යය. පොලිතින් බැහැ වැඩි වශයෙන්ම අපට ලැබෙන්නේ පූජිර වෙළඳසැල්වලිනි. ඇතැම් තැන්වල වේලාසනිම් පොලිතින් බැහැවලින් ඇත්තේම ආරම්භ වුවද එය වෙශයෙන් පැවතිර ගියේ නැතු. ඒ නිසා රජයක් හැරියට මිට මැදිහත් වී කිසියම් හෝ පිළිතුරක් සෙවීම වට්තන්නේය. පූජිර වෙළඳසැල්වලින් පොලිතින් උර නොදෙන්නේන්ම පාරිභෝගිකයේ නිවේසින්ම මල්ලක් ගෙනයාමට පුරුදු වෙති. මේවා බරපතල වැඩ නොවේ. එහෙත් ඉන් ඇති කර ඇති දුරව්‍යාපක නම් බරපතලය. මධ්‍යම පරිසර අධිකාරියට අනුව අප රටේ දිනකට පොලිතින් (සිලි සිලි) බැහැ ලක්ෂ 150 ක් ඉවත දමයි. දිනකට පාවතිවි කරන ලන්ව් සිටි සංඛ්‍යාව ආසන්න වශයෙන් ලක්ෂ 200 කි. කුණු කසළ වලින් සියයට 10X15 ක් පමණ පොලිතින් බවට පත්වන්නේ මේ අනුවය. අද අප රටේ පුද්ගලයෙකු වසරකට පොලිතින් තිලෝ 5.71 ක් පරිහරණය කර ඉවත දුන බව කිවොත් ඔබ පුදුම වනු ඇත. මෙහි ආර්ථික විපාක ද එවැනිමය. 2016 හි අඟේ රටට පොලිතින් තිපදිවීම සඳහා ආනයනය කළ අමුද්‍ය ප්‍රමාණය මෙට්ක් ටොන් 113500 කි. මේ සඳහා විදේශවලට යැවු අඟේ සඳල් ප්‍රමාණය රුපියල් කේටි 2000 කට වැඩිය. මෙසේ අප රටින් විෂ කුඩා ගොඩඟීම වෙනුවන් විදේශයන්ට පටවන රුපියල් ප්‍රමාණය වසරන් වසර වැඩිකරමින් සිටිමු. ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රමාණය ද නිවේස් මට්ටම්න් නතර කරගැනීමට හැකිය.

එක් කළෙක පළාත් පාලන ආයතන සිය බල සීමාවේ කුණු එකතු කිරීමට භාවිත කළේ බක්කි කුමයයි. කුමන හෝ හේතුවක් තිසා බක්කි කුමය නතර විය. එම හේතුව තිසා තහන නොතැන නොබලා මහ පාරේ කුණු දැමීමට පටන් ගත්තේ බක්කි කුමය නතර වුවාට පසුවය බක්කිය තියියදී හැම කෙනෙක්ම ඕනෑම අපද්‍රව්‍යක් බක්කියට දැමීමට පුරුදුව සිටියන. තවද කුණු එකතු කිරීම ද තරමක් වේගයෙන සිද්ධිය. රට හේතු වූවේ කුණු එකතු කරන එක පටු මගක තිශ්චිවත එක් ජ්‍යෙෂ්ඨයින් කුණු වික ඒකරාඹ කරගැනීමය. එහත් දැනු එසේ නොවේ. කම්කරුවන් තිවෙසක් පාසා සෞයා යා පුනුය. වැශ්‍ය හරියට කෙරෙන්නට නම් තිවෙස් වලින් ද කිසියම සඟන්තේස්මක් මුළුන් අත ගුලි කළ පුනවේ. දැනු කුණු ප්‍රශ්නයේ කිසිදු පිළිවෙළක් නැතු. කුණු ගොඩ නරක් වන්නේ ඇපේම වරදිනි. කුණු යැයි කිව ද එහි ඇත්තේ අපි විසින් අපිලිවෙළකට එකතු කරන ලද අපද්‍රව්‍යය. ඒවා පිළිවෙළකට වර්ග කළ විට 'කුණු කද' යැයි කියන දේ

කළමනාකරණය පහසු කරයි. එය අපට නිවෙසේදීම කළ හැකිය. එනිසා දැන් තුළගෙන ඇති අපිලිවෙලට මහජනතාව ද වගකිව යුතුය. බොහෝ දෙනෙකු පවසන්නේ පාද්ධිය සහා, නගර සහා ආදි පළාත් පාලන ආයතනවල ක්‍රියාකාරීත්වය බිඳුවැටීම ද කුණු කළ ගොඩැංශමෙට බලපාන බවයි. එහෙත් වඩාත් විපරමිකාරිව බැලුවහොත් මේවායේ දේශපාලන නියෝජිතයන් සිටි කාලයේදී පවා මෙම ක්‍රියාවලීන් හරියාකාරව සියයට සියයක් සාර්ථකව සිදුවූවා යැයි මුවන්ට කිවහැකිද? බොහෝ තැන්වල සිදුවූන් කුණු කළ කොමිස් කුටිවෙලට යටිවෙය. ඒවා පසුපස තිබුණේ විවිධාකාර මාරියාය. එබැවින් බොහෝ දෙනාගේ අදහස කළමනාකරණය අතින් ඉදිරියෙන් සිරින පාද්ධාලික අංශයට (අවුවී සේස්) මේ කටයුක්ත තිබුරුවෙන් වෙයි.

වැඩි පලාත් පාලනයටම බාර දී අන පිසෙද ගන්නා පිළිවෙත වෙනුවට බර කරට ගෙන වැඩි කරන්නට සමාජ සටහාල ගැනීමේ, ග්‍රාමීය කර්මාන්ත, ග්‍රාමීය ආර්ථිකය, ව්‍යවසාය සංවර්ධන ආදි ව්‍යුහ භාර අමාත්‍යාංශවලට තොහැගි ද? සැබුවීන්ම හැකිය. එමඟින් පෙනී යන තවත් කරුණක් වන්නේ අමාත්‍යාංශ ව්‍යුහ අතර පවතින දුරවල්බේදය හා දුරස්ථ්‍ය ස්වභාවයයි. කුණු කදු වර්ග කළ පසු තවදුරටත් කැණු තොවන තරමය. එහෙත් කැණු වී ගැ ගසන දේශපාලනයටත් මහ පොලොවේ පය ගසා නැති ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනයටත් මේවා පෙනෙන්නේ නැත. රටට සම්පතක් බදු දෙයක් මො ප්‍රශ්නයක් බවට පත්කර ගැනීම් තොහැකියාවද අනවල්බේදයදැයි තොතෙරේ. එහෙත් මේ බොහෝ දේ පසුපස දේශපාලනය ඇති බව නම් ඇපට ප්‍රශ්නයක් කර ගැනීමට ප්‍රහසනවක් නැත.

රත්නපුරයේ මැණික් ඉල්ලම් රල්ලට හාරන කාලයක් තිබූණේය. පසුව ඒවා ප්‍රශ්න බවට පත්වුනේ නාය යැමි භා මදුරු තවාන් සමගය. මැණික් සොයා පස් ගොඩ දැමීම කළා මිස ඉවත්තන පස්වලින් තිරමාණාත්මක වැඩික් කිරීමට කුවරුන් සිභුවේ නැත. දැක්මේ අවුල් යැයි කියන්නේ මෛවැනි විටය. මේ දිනවල යපනය ප්‍රදේශයේ ගබාල් නියයක් තිබේ. ඒ වැළැ භා සිමෙන්ති ප්‍රශ්න නිසාය. මේ නිසා කරමාන්ත කරුවන් උත්සාහ ගනිමින් සිරින්නේ ගබාල් වලට විකල්පයක් සෙවීමටය. බොහෝ ප්‍රශ්න වලට විකල්ප සෙවීමේදී බාධා පැමිණෙන එක් ක්ෂේත්‍රයක් වන්නේ වෙළඳපාල මූලික කරගත් විලාසිතාය. මිනිස්න් වෙනස්වීමට ඇති ප්‍රාන බාධකයක් වී තිබෙන්නේ ද මේ වෙළඳපාල විසින් මෙහෙයවනු ලබන වින්තන සම්ප්‍රදායයයි. පුහුරි වෙළඳසිලින් ලබාදෙන පොලිතින් උරය ප්‍රතික්ෂේප කර රදි මල්ලකට බඩු ගෙන යන කුමයක් අපවත් සැකියිය හැකිය. අවශ්‍ය වන්නේ සමාජයේ මූලික සංස්ථාවලින් රට තුල්වක් දීම පමණකි. විශේෂයෙන්ම පන්සල වැනි සංස්ථා වලට එහිදී ඉතාම මතර්ජන කාර්යභාරයක් ඉටු කළ හැකිය. මත්දායන් ඇතියය පරිසර හිතකාමියකු වූ වුදු රුද්‍යන්ගේ දුරශනය ප්‍රවලින කිරීමෙහි දාත සේවයට සමාජයෙන් ඉහළ පිළිගැනීමක් ද ලැබෙන බැවැනි. එහෙත් තවමත් සමාජයේ මූලික ප්‍රශ්න අරහාය ඉතා පහසුවෙන් ලාගා විය හැකි පිවිසුම් දොරවල් වෙත ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයන් ලාගා වී නැති බව පැහැදිලිය.

ગુરુવારી

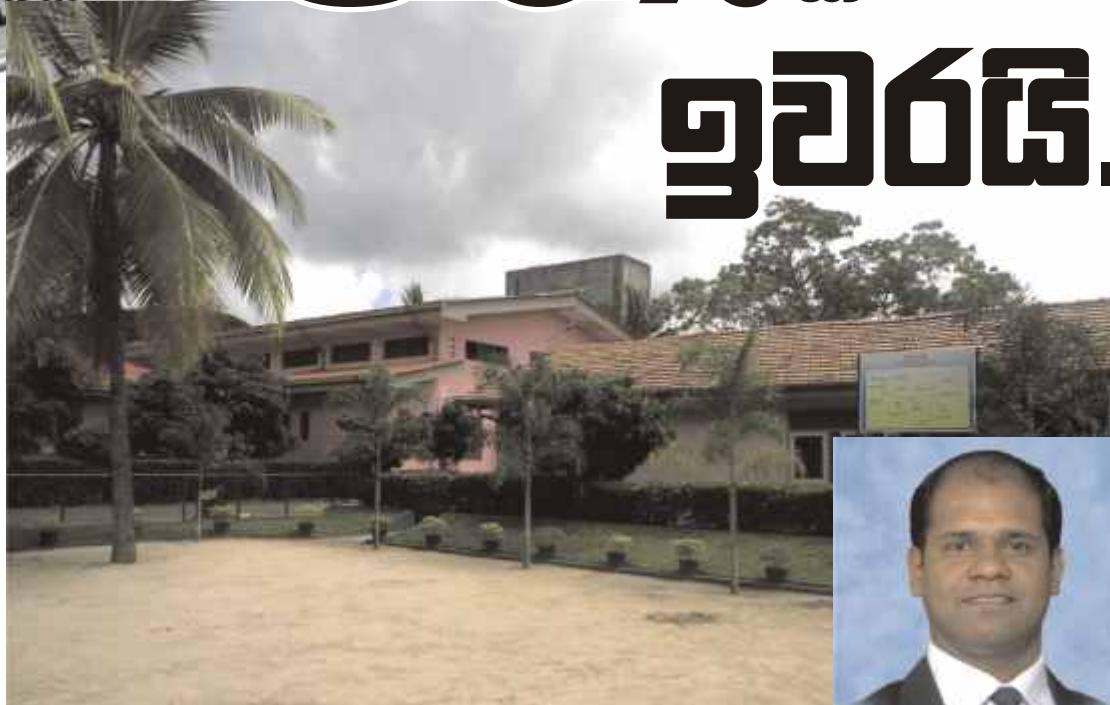
(කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ කළමනාකරණ පියෙක් හිටපු මහාචාර්ය)



සංචරිත කටයුතු

80%ක්

පුරය.



ප්‍රත්තලම් දිස්ත්‍රික්කයේ පවත්නා පළාත් පාලන ආයතන 12 අතුරින් කැඳී පෙනෙන ඉදිරි ගමනකු නාත්තන්ත්‍රිය ප්‍රාදේශීය සභාව ආරම්භ කර තිබෙනවා. ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල බල ප්‍රදේශ 02 ක් ග්‍රාමසේවා වහම් 94 ක් සිරින 98600 ක් පෙන වන ජන්ද දායකයන්ට සේවා සපයම්න් ස්වර්ණ පුරවර සම්මාන හා පළාත් පාලන සේවා ප්‍රණම සම්මාන දිනාගත් නාත්තන්ත්‍රිය ප්‍රාදේශීය සභාවට වර්තමාන දේශපාලන නායකත්වය ලබාදෙන ගරු සභාපති නිලන්ත ප්‍රාන්ත මහත්මා සමග සිදුකළ කතාබහකි මේ.

► අවුරුදු තුනකට ආසන්න කාලයක් පළාත් පාලන ආයතන පාලනය කළේ ලේකම්වරුන් විසින්, ඔබතුමා තනතුරුව පත් වෙනෙකාට කොහොමද සභාවේ තත්ත්වය?

පළාත් පාලන ආයතන විසුරුවන වෙළාවේ නාත්තන්ත්‍රිය ප්‍රාදේශීය සභාව හිටියේ ලේකම් හැරියට වැනි ලුළුන් මහතා. ඉන් පස්සේ වන්දන කංකානිගේ මහත්මා. මේ දෙදෙනාම ඒ

පසුගිය කාලයේ තමන්ගේ වැඩ කොටස කිසිදු ගැටුවකින් තොරව සිදුකරලා තියෙනවා. මට තිබුණේ ඉතා සූත්‍රීන් එතැනැ ඉදාල වැඩවික කරගෙන යන්න විතරයි.

► පොදු ජනතාව අතර දේශපාලනය හා දේශපාලනයන් ගෙන පැහැදිමක් නැති වෙගු හේදු?

අපෙන් ඉටුවිය යුතු හා අපට ඉටුකළ හැකි සේවාව අපි ජනතාවට ලබා දෙනවා, ඉටු කරනවා. ඒ නිසා අපට නම් වෙදෙනාවට, විවේචනයට ලක්වෙලා නැ.

► නාත්තන්ත්‍රිය ප්‍රාදේශීය සභාව පාතික තෙලයේ ඇගයීමට පවා ලක්වනා හේදු?

2011 වසර වෙනෙකාට අපි හිටියේ ප්‍රත්තලම් දිස්ත්‍රික්කයේ පළාත් පාලන ආයතන 12 න් 11 වන තැන. වයඹි පළාතේ පළාත් පාලන ආයතන 33 න් 26 තැන. රට පුවරුදු දෙකකට පස්ස අපි දිස්ත්‍රික්කයේ පළමු තැනට ආව. ඒ වගේම අද වෙනකළේ ඒ ස්ථානය රෙකගෙන ජනතාවගේ බලාපොරුත්තා ඉටු කරනවා.

අපේ සින අපද්‍රව්‍ය කළමනාකරණ මධ්‍යස්ථානය ජාතික මට්ටමේ තුන්වෙන් තැනට පත්වුනා. ස්වර්ණ පුරවර සම්මාන උලලේ දෙවන ස්ථානය ලබා ගන් තැනවා. නාත්තන්ත්‍රිය මහජන ප්‍රස්තකාලය වයඹ පළාතෙන්ම පළමු ස්ථානයන් දිවිධිනෙන්ම දෙවන ස්ථානයන් ලබා ගත්තා.

► කොට්ඨාස තුමයට පළාත් පාලන නියෝජිතයේ පත් කරන හවා තුමය ගෙන අදහස මොකක්ද?

පසුගිය ගංවතුර කාලය ඇත්තටම කොට්ඨාස කුම්මයේ වට්තනාකමක් දැක්ක. අපේ සභාවත් ගා වනතුරට යට වු නා. රාජ්‍ය තන්තු යත් සම්පූර්ණයෙන් බිඳ වැට්ලා තිබුණේ. මේ වෙළාලේ කොට්ඨාස ස්මේන්ත්වරු ලොකු කැපවීමතින් වැඩකළා. එව්වර තමා නැත්තන්ම ඇත්තටම කොට්ඨාස කුම්ය වැඩක් නා, දැං යහපාලනය තියලා තිබුට ආණ්ඩුව මය සංක්ලේෂ ගේන්න කැඩින් අපි සභාවල ප්‍රායෝගිකව ඒවා ක්‍රියාත්මක කළා. හැමෝටම අපි එක සමානව සැළකුවා. නමුත් අලුත් ආණ්ඩුවේ මේ කොට්ඨාස කුම්ය එක්ක අපේ අයට ප්‍රමුඛතාවය දීල කටයුතු කරන්න වෙනවා.

► වැඩි ගොඩැන එකඟ, මැරි කපන එකඟ නාත්තන්ත්‍රිය ප්‍රාදේශීය යහුම්න් සිදුවෙනවා හේදු? නතර කරන්න බැරදු?

බණිජ වැඩි. ඉල්මනයිට තමා මහාපරිමාණයෙන් ගොඩැන්නේ. ඒවට පළාත් පරිසර අධිකාරියයි, ඕනෑම වීද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවයි අවසර දෙනවා. අපේ කිසිම අනුදැනුමක් ඇතිව නොවයි එහෙම අවසර දෙන්නේ. අඩි 6 ක් දක්වා කපන්න තමා අවසර දෙන්නේ. ඒත් අවසර දුන්නයින් පස්සේ ආපසු කිසිම අධික්ෂණයක් නෑ. අඩි 40 සහ 50 කපපු තැන් පවා තියෙනවා. අපට ඒකට මැදිහත්වීමක් කරන්න නීතිය ඉඩක් නෑ. නමුත් මිනිස්සු ලෝද්‍යා කරන්නේ අපිට. ඒ වගේම පරිසරය ආරක්ෂා කරගන්න අපසු වෙලා තියෙනවා. රාජ්‍ය ආයතනයක් හැරියට අපේ පුදේශයටම වැඩිම හානිය කරන්නේ මේ අය.

► **නාත්කන්ඩිය ප්‍රාදේශීය සභාවට විශාල වර්පනම් අයකර ගැනීමේ ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා නේදා?**

දේශනවලට අනුව වයඹ පළාතේ ලොකුම තිය වර්පනම් ප්‍රතිශතය පෙන්වන්නේ අපේ. ඒත් හැබුවටම ගන්තම ඒ දේපළ හොඳිකව නෑ. මූලුද බාදනයන් එකක වෙවල් හාර පන්සියයක් වෙව්ව දෙයක් නෑ. නමුත් වර්පනම් දේශනයෙන් මේවා

අයින්වෙලා නෑ. අපි දැන් ක්‍රමානුකූලව ඒවා ඉවත් කිරීම සිදුකරගෙන යනවා. මේ වෙනාකොට කොටසක් ඉවත් කරලා තියෙනවා.

► **ක්ලෙඩ් පාමිඩී සංඛාරක හෝටලය වර්පනම් ගාස්තු අවුරුදු ගණනාවක් ගෙවලා නෑ නේදා? ඒකට දේශපාලන බලපෑමක් තියෙනවාද?**

මේ හෝටලය පටන් අරන් අවුරුදු 16 ක් විනර වර්පනම්, වෙළඳ බලපෑම කිසිවක වෙලා තිබුණේ නෑ. මම තිනිමය කටයුතු කරලා පළමු වනාටව ලක්ෂ 76 ක මුදලක් සහාවට අරගත්නා. ඒ වගේ තවත් ව්‍යාපාරවලත් අවුරුදු පහලෙන්වේ විස්සේ හිග තිබුනා. දැන් ඒ ඔක්කොම අය කරලා නිසි පරිදි වෙන තත්ත්වයට පත් කරලා තියෙනවා. අපි පක්ෂ බේදයින් තොරව මේ කටයුතුවලට මැදිහත් වෙනවා.

► **ඡනනාව වෙනුවෙන් ඔබනුමාගේ ඉඩර වැඩිකිලුවෙ මොකක්ද?**

විශේෂ අවධානයක් දෙන්නේ අපේ සහ අපදුවා මධ්‍යස්ථානය තව දුරටත් පුද්ගල් කරන එක. ඇනෙක් සංවර්ධන කටයුතු 80% ක් විනර කරලා ඉවරිය. පළමුව ඉතිරිවෙලා තියෙන ප්‍රශ්නය තමා කැලී කසළ ප්‍රශ්නය.

අපි වර්පනම් එකකරන නොකරන සයුම්ම ජනනාවට මේ සේව්වන පුද්ගල් කරනවා. කොමිෂ්පේෂ්ච අංශනයේ එකතුවන පොලිතින් දහනයට අපුත් ව්‍යාපාතියක් ආරම්භ කරගෙන යනවා. මේ අවුරුදුද් ඒ සඳහා ලක්ෂ 40 ක් වෙන් කරලා තියෙනවා. තව කේරියකට ආසන්න මුදලක් ඩින වෙනවා. දැනටමත් මේ පිළිබඳව අවශ්‍ය දැනුම අපි ලබාගෙන තියෙනවා.

දැනට සහාව පවත්වාගෙන යන ගොඩනැගිල්ල ඉතා අඛණ්ඩ තත්ත්වයක තියෙන්නේ. මේ වසර ගොඩනැගිල්ල ඉදිකරන්න මුදල වෙන්වෙලා තියෙනවා. ගොඩනැගිල්ල ඉතා අඛණ්ඩ තත්ත්වයක තියෙනවා. එන්නා පොලුක්ති පෙරමුවෙන් දෙන්නෙක් ඉන්නවා. අපි ඉතා සාමූහිකව කටයුතු කරගෙන යනවා. ලේකම්තුමා ඇතුළු කාර්යමන්විලය ඉතා ඉහළ සහයෝගයක් අපට ලබාදෙනවා. ඒ ගැන සතුටුදී. අපි අපේ ඉලක්ක වෙත ඉක්මනින් ලගාවෙන්න කටයුතු කරනවා.

"2011 වසර වෙනකොට අපි කිවිදේ ප්‍රත්තිලුම් දිස්ත්‍රික්කයේ පළාත් පාලන ආයතන 12 න් 11 වන තැන. වයඹ පළාතේ පාලන ආයතන 33 න් 26 තැන. ඊට අවුරුදු දෙකකට පස්සේ අපි දිස්ත්‍රික්කයේ පළමු තැනට ආවශ්‍ය ප්‍රශ්නයක් තියෙනවාද?"

► **ඡය හින ඉවුකරගන්න තියෙන බාධික මොනවද?**

ප්‍රධාන ගැවුලට කම්කරු සේවකයින්ගේ තියය. මුවන් එම්බේ කුලී වැවික් කරලා හොයන මුදලට වඩා ඉතා අඩු මුදලක් තමයි රජයේ ප්‍රජා හැරියට ලැබෙන්නේ. මම තිසාම මෙම වෘත්තින් සඳහා පුද්ගලියින් පෙළඹෙනවා ඇඟි. තියෙන පුරුප්පාඩු සඳහා බලධාරාන්න විදිහක් නෑ. ඒ මුවනතේ මේ සඳහා වන අකමැන්ත තිසා.

ශේක යම් ප්‍රමාණයක විකල්පයක් විදිහට අපි සැම තිව්වකටම කොමිෂ්පේෂ්ච ඩින් එකක් ලබාදෙන්න කටයුතුකරලා තියෙනවා. කසළ වැඩිකරණයන් හැඳි උපරිමයන් නිවෙස් මට්ටමින්ම කරන්න දැනුවත් කරලා තියෙනවා.

► **මත්තු මත්තිලයේ සහ කාර්ය මත්තිලයේ බායකන්වය කොහොමු ඔබනුමාට ලැබෙන්නේ?**

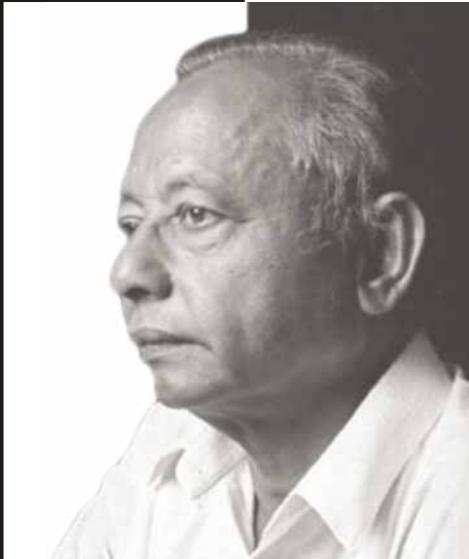
ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුවෙන් මත්තිවරු 20 ක් ඉන්නවා. එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ 12 ක් ඉන්නවා. නිදහස් පක්ෂයේ 4 ක් ඉන්නවා. ජනතා විමුක්ති පෙරමුවෙන් දෙන්නෙක් ඉන්නවා. අපි ඉතා සාමූහිකව කටයුතු කරගෙන යනවා. ලේකම්තුමා ඇතුළු කාර්යමන්විලය ඉතා ඉහළ සහයෝගයක් අපට ලබාදෙනවා. ඒ ගැන සතුටුදී. අපි අපේ ඉලක්ක වෙත ඉක්මනින් ලගාවෙන්න කටයුතු කරනවා.

සාකච්ඡා කලේ සුගන් සෝම්විර



නොදුටු කිවියර

මඩවල



සිංහල සුභාච්ච ගිත රචනා ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශේෂී සලකුණක් තැබූ කවියෙකු ලෙස මධ්‍යම එස්.රත්නායක නැමැති හැට හැඳුනුව දැක්කයන්හි ප්‍රේරෝගාමි සාහිත්‍යවේදියා අම් දැන හදුනුම්. මෙළස ගැමී ජන ජ්‍යෙෂ්ඨයේ විනිත සෞන්දර්යයට ඒකාන්තිකව හා බොඳුධාගමික ගිනිජණයේ ආසාදනයෙන් නිර්මාණ කරණයේ යෙදුණු මුළු තවකතාකරුවෙකු, කෙටිකතා කරුවෙකු, ගිත පැදරිවකයෙකු වශයෙන් අපගේ අවධානයට ලක් වුව ද කවියෙකු වශයෙන් මුහුගේ කුසලතා දිනාත්මක සංචාරයට ලක් නොවන්නේ සේසු ක්ෂේත්‍රයන්හි මුහුපැකුසලතාව, ප්‍රමාණාත්මකව හා ගුණාත්මකව කවිය යටත් කළහෙයින් ද, මුහුගේ කාව්‍ය රචනා සාකච්ඡාවට නැතු කිරීමට තරම් සාධනිය ලාක්ෂණිකත්වයෙන් විනිරුම්ක්ත් හෙයින් ද නැතහෙත් එම නිර්මාණයන්හි රේඛික සෞයන්නට තරම් අප නොවෙහෙසුණු හෙයින් ද යන්න විමිය පුත්තකි.

මධ්‍යම එස්. රත්නායක විසින් ලියා පළකරනු ලැබ ඇති කාව්‍ය කානි සංඛ්‍යාව ගණනින් පහක් පමණි. ඉනුද මුහු ප්‍රාස්ල් ශිෂ්‍යයෙකු ව සිටි අවධියේ දී පළ කළ “පෙම් අමා” (1948) නැමැති කිවි කතාව අද සෞයා ගන්නට නැතු. වෘත්තීයමය වශයෙන් මධ්‍යම රත්නායක කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයට අව්‍යාපිත වන්නේ විමුරභයාම් නැමැති පර්සියානු කවියාගේ “රුබයිට්” කාව්‍යය සිංහලට පරිවර්තනය කිරීමෙනි. සාහිත්‍ය කරුවෙකු ලෙසින් ගමන් නගරයට ගෙන පළමුණි ඔවුන් අනන්‍ය සාධාරණ මධ්‍යම ලකුණ සිංහල සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයෙහි සටහන් කරනු වස් එමගින්ම අනුකරණ කිරීමිය. ඉළු වන්දුරන මානවසිංහ නිවේ මධ්‍යම මහනා විසින් ඕමුර කවිය තම රටට ආදරයෙන් කැවුව ලදුව පොදු ජනයා ඇසුරෙහි මුහුට තම පළපුරුදු වත්කමේ ප්‍රමාණයට ඉත්සිනින් සලකනු ලැබ ඇති බවයි. ඒ පිළිබඳ මධ්‍යම රත්නායක අපට කිවේ මෙසේය.

“රුබයිට්” කාව්‍යය සිංහලයට නැගිලීම් මා වඩාන් උත්සාහ ගත්තේ කවිසමය රිකීමට නොව අදහස් ‘ප්‍රකාශ කිරීමට ය. මේ නිසා සමහර කිවි ගැමී ගැමී මෙන් ලියන්නට සිදුවිය. එසේ වුවත් මෙහි ඇති සැම කවියක් ම තාලයක් අනුව කියන්නට ප්‍රථමව....”

මන්ද කියාලා කිසිවක් නොදැනීම්
දිය දහරක් මෙන් ඇදෙමින් ආවෙම්
කොහො ද කියාවන් කිසිවක් නොදැනීම්
මරු කතරක පුළුලගක් මෙන් විටවෙම්

(රුබයිට් - පරි. මධ්‍යම එස්. රත්නායක)

මධ්‍යම රත්නායක කාව්‍ය නිර්මාණයන්හි ලා විමසීමට ලක් කළ පුනු කරුණක් ය යෙර්ක්න ප්‍රකාශනයෙන් ම අපට උකහා ගත හැකි ය. එනම් කවිසමය රිකීමට වඩා අදහස් ප්‍රකාශනයට මුල් තැන දීමයි. හැට දැකගේ මුල්හාගයේ සිංහල කවිසමයෙහි ඇති වූ ආකෘතික පෙරලියේ ආහාසය මුල්කාලයේදීම ලද කවියෙකු ලෙස මධ්‍යම රත්නායක හදුනා ගත හැකිවුව දු ඒ.වි.සේනානායක හා සිරි ඉනසිංහ තරමට කවියේ ආකෘතිකය පමණක් නොව වස්තු ව්‍යුහය හා රුපකාර්තුවන වාර්මාලාව ව්‍යුහයෙහි සියුම් ව අවධානය යෙමුකරමින් අනෙකුනා සුසංස්කරණයන් ගොඩනැගිලෙහි ලා මුහු එතරම් උත්සුක වී නැති ආකාරය පැහැදිලි ව පෙනෙන්නකි.

වත්තුක්ති වාදය මිසේස් කාල්පනික හේ දුර්ගනික වින්තාවකට නැඹුරු විමට දක්වා ඇති ආසක්ත හාවය මධ්‍යම රත්නායකගේ කාව්‍ය නිර්මාණයන්හි හරය බවට පත් වී ඇත. කවිසමය රිකීමට වඩා අදහස් ප්‍රකාශනය කෙරෙහි අවධානය යොමුකර ඇති මුහු වත්තුක්තිය කාව්‍ය ජ්‍යෙන්තය කාව්‍ය ගැනීම, මුහුගේ දැඟීම් පරිය තුළ සාධනිය ලක්ෂණයකි.

කුත්තකගේ වතෙශ්ක්තිවාදයට පදනම් වූ මූලික අභ්‍යන්තරයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ අධ්‍යක්ෂ ප්‍රකාශනයේ දී සාමාන්‍ය හාපෙන් යෙන් වෙනස් වන ආහ්ලාදකාරී වත්තාවකි” යන්නයි. (ආචාර්ය ඩී.ඇන්කරන්, Theories of Rasa and Dhvani) එමතු නොව අලංකාරවාදයට මධ්‍යවල රන්නායක දක්වා ඇති දුරටිය හාවය ද මෙහි දී හැඳුනා ගත යුතු ය.

‘අඛ්‍යාර්ථාසිතොටා වත්තකවිව්‍යාපාරගාලිනි

බන්ධේව්‍යවස්ථීතොටා කාව්‍ය තද්විදාහ්ලාදකාරිණි’ (වතෙශ්ක්ති පිටිත, 1,7.)

(වත්ත ස්වරුප වූ ක්‍රමී ව්‍යාපාරයක් හා බැඳී පවත්තාවූ දී, කාව්‍යයේ යථා තත්ත්වය අවබෝධකර ගත්තවුන් ආහ්ලාදයට පත්තකරන්නා වූ දී

බන්ධන විශේෂයක පිහිටියා වූ ගබඩාර්ථ දෙදෙනාගේ සංයෝගය කාව්‍යය වේ.)

ප්‍රේමය පිළිබඳ අපේක්ෂාවන්, සුමින සිතුවීම් මෙනම ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ඉත්තාවන් ස්වරුප ව්‍යාපාරයක් කාව්‍ය නීර්මාණයන්ගේ බඩුල වස්තු ව්‍යාපයෙන් කරගත් මධ්‍යවල රන්නායක සැප්තිම මෙයේද දාරුණික දාෂ්ටී ඔස්සේ ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ගැශුර, ජ්‍යෙෂ්ඨයේ අර්ථය, සංසාරගත සන්න්ත්වයාගේ පැවත්ම හා යථා තත්ත්වය ආදි වතෙශ්ක්තින් සහයාදයා ආමත්තුණය කරන්නට උත්සුකුව කිවියෙකු විශයෙන් සැලුකිය හැකි ය. වතෙශ්සා (මාර පුද්ගලය -1960), සිහින දුපත (සිහින සතකම්දී -1964), පතොක් මල් මම ද එක්වීම් - 1993) යන මූහුගේ කාව්‍ය සෙසු කාව්‍ය සංග්‍රහ තුනෙන් නිදුසුන් ලෙස පුවාදැක්වය හැකි ය. මේ බොහෝ නීර්මාණවල මතු පිට අපට පෙනෙන්නේ හරපුන් වැළැවාරම් ස්වහාවයක් ව්‍යව ද ඒ සියලුක් පාඪුලුරට සම්පාදිත සංක්ත වෙයි. සුතිල් සරත් පෙරේරා කිවේ මධ්‍යවල රන්නායකගේ කාව්‍යාත්පාදන දිල්ප විදිමෙන් ම පරික්ෂාපන ඕකිනිය ද මානාව පිළිබුතුවන අවස්ථාවක් විශයෙන් “සිහින සතකම්දී” කාව්‍ය සංග්‍රහය දැක්විය හැකි බවයි.

මල් පිපුණොත් පිපුණොවේ - නැත්තම් මහෙ තිබුණා වේ ආත්මයේ පොගාර වලින් - දෙනෙන් දෘවන කුදා වලින් එදා වගේ අදත් හෙටන් - මේ ගස සැලකිලි ලබාවේ....

(මල්නැති ගස - සිහින සතක මදී)

වතෙශ්ක්තිය ඔස්සේ සිය කාව්‍ය නීර්මාණයන්හි ගැශුර ද්‍රැඹනයක් කැටිකොට දැක්වීමට මධ්‍යවල රන්නායක විධිඡ්‍ය ලෙස සමත් වූ යේ සිය ප්‍රථම කාව්‍ය සංග්‍රහයෙන් බව අපගේ හැඟීමයි. අදුරු මැයුර, පිළිරුව, කුරහන්නේන, බොරදිය, තවමැයුර ආදි පදා පංති මෙහි ලා වෙසෙසින් දැක්විය හැකි ය.

රටිය හැකි පරිදි නොන් - බලුවෙකුට අද

හිස් වූ කලාවක් පරකාසයට බැඳී

බැඳී පැරණි රුහුණ මා තනන ලද

ඉදිවෙයි නවක මැයුරක් ලොව දැකින ලදේ

එහි පදනමට මස්ලේ වැය කළුම් මම

කණු ඉදි වූ වෙන් ඇටකටු ගෙන සිරුරෙ මෙම

පෙම පිරිමැදී ලස්සන වූන මැයුර බිම

මා ගැන කියනු ඇතා මා නැති විට දී හැම

...

මතු වූන හැම දිනක මෙන් ගන ඇයුර බැඳී

ඒ ගෙට මෙන් ම මේ ගෙයටත් වැවෙයි හද

(නව මැයුර - මාරපුද්ධය)

මධ්‍යවල රන්නායකයන්ගේ කාව්‍ය නීර්මාණයන්හි පවත්නා දුර්වලතාවක් වන්නේ එම නීර්මාණ සාධනීය සංක්ෂීප්ත හාවයකින් තොරවීමයි. ඉතා කෙටියෙන් හාවප්‍රකම්පිත කරවීම්හි සහයාදයා ඇානනාය කරනව ප්‍රතිසම්පාදනය කළහැකි අරුත්, ඔවුන් දැරුණු සිරසස්විස්තාව ව කියන්නට කළුගෙන තිබුණීම් අව්‍යාප්‍ය අභ්‍යන්තරයේ පිළින්නේ අව්‍යාප්‍ය රිසික අප ය.

“හොඳ කවියක ධිවනිනාරථ සහයාදයෙකටට ව්‍යව සැශේනින්හි වින්දනය කළ නොහැකි ය. එහි අරුත් නම් කවියක් රස විදින්නට කාලයක් අවැසි බව ය. ඒ කාලය හොඳ නිරුවුල් මෙනෙක් ඇති අවස්ථාව සැවැනින් කැපැකරන කාලයක් නම් අගන්නේ ය....” (ආනන්ද මුරිනි)

“මනසක් ඇති අවස්ථාව සැවැනින් කැපැකරන කාලයක් නම් අගන්නේ ය....” (ආනන්ද මුරිනි) මෙවැනි කෙටි ලිපියකින් මධ්‍යවල රන්නායකගේ නීත්ත්වය පුවිඩකොට දැක්වීම ප්‍රායෝගිකව උගහට කරුණකි. මේ වනානි පුදෙක් මූහුගේ කාව්‍ය නීර්මාණ ව්‍යාපයයෙහි ඔබ වෙත කළ අල්පමාත්‍ර ඉගියක් පමණි.

මධ්‍යවල රන්නායක වූ කැලී ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ගැශුර ඉසිපුම් සංවිධිනාවක් වූ කැලී ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ගැශුර වූ සියලුක් සේන්දරයය ප්‍රාට්වක ව අප වෙත ගෙන එන්නට දැරු ප්‍රයන්නයේ අග එලයක් ලෙස පහන කළ උද්ධරණය කොට දක්වා අපි නවතින්නට කළුපනා කරුම්. මේ පසුකාලින ව පණ්ඩින් අමරදේශයන් විසින් සංගිතවත් කොට යෙනු ලැබූ “නිල්මහනෙල් මල් පිළුණා” තිතයට පාදක වූ කිවි පානියයි.

ඉම්හිරි හැමදේ එකට ගෙනා - ඔබ දෙව් අගනකි දිනුම හදේ

සැපනක් නැත ඔබ හැර මෙලොවේ - මා දෙස හිනැහි බලනු පියේ

සැනසුම සම්පන නැති වී නැති වී - අදුරු වූනා මල්බර ජ්‍යෙෂ්ඨ

තනිකම මාවට පැවර සැදේ - විනා තන් රස මිහිර බිංදේ

පිසාලා තනිකම ලොක් - ලොව නැහැවුසු ගතිය ජලයේ

බුළුහිම් මම ඔහු ව ලොවේ - සටනට එන්නෙම් රය ද දෙවේ

(තනිකම - මාර පුද්ධය)

දිල්ජන මධුජන් පතිරණ

ගාස්තු පියය

පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලය

රුධිලා වකුග්‍රැව්



දියවැඩියා ස්ථීලනාවය අධිරුධිර පිඩිනය වැනි රෝගාබාධ වර්තමාන සමාජයේ පූලබය. පුද්ගලයෙකු වයස්ගත වීමත් සමග වකුග්‍රැව් ශ්‍රී යාකාරිත්වයේ තීසියම් දුර්වලනාවයක් ඇතිවිම ස්වභාවික තත්ත්වයි. එහෙත් වර්තමානයේ බහුතර පිරිසක් කාලීන වකුග්‍රැව් අකර්මණා වීමේ රෝගි තත්ත්වයට පත් ව සිටි. කාලීන වකුග්‍රැව් රෝගි තත්ත්වයේදී රෝග ලක්ෂණ පහළ වන්නේ සියයට අනුවත් තරම් වකුග්‍රැව් අකර්මණා තත්ත්වය පත් වූ පූඟුවයි. කාලයක් තීසිසේ පවතින වකුග්‍රැව් දුර්වල වීමේ මේ තත්ත්වය නිහිල මරණය ලෙස හඳුන්වයි. රට හේතු වන්නේ වකුග්‍රැව් අකර්මණා වීමේ රෝග ලක්ෂණ පහළ වන්නේ වකුග්‍රැව් සියයට අසුංචකටත් වඩා භානිවීමෙන් පූඟුව වීමයි. මේ නිසා වකුග්‍රැව් රෝගයට බදුන්වීමට ඇති අවස්ථා සහ ඉන් වැළැක්මටද වකුග්‍රැව් රෝගීන්ම පෙර වකුග්‍රැව් යක ගැනීම වැදගත් වන තොරතුරු පිළිබඳව දැනුවත් වෙමු.

වකුග්‍රැව් රෝගීන තොරතුරු පිළිවෙත්

- දෙනිකව වයස අනුව ප්‍රමාණවත් තරම් ජලය පානය කිරීම.
- ලුණු භාවිතය අවම කිරීම සහ ලුණු සහිත අභාර භාවිතය අවම කිරීම.
- රුධිර පිඩිනය යහපත් තත්ත්වයක පවත්වා ගැනීම (අඩුම තරම්න් මසකට වරක් හෝ දෙවරක් රුධිර පිඩිනය මැන ගැනීම ඉතාම වැදගත්ය.)
- උස තරමට බර නිසි ලෙස පවත්වා ගැනීම. මේ සඳහා සමඟ ආභාර වේල්, ව්‍යායාම ආදිය තුළින් ස්ථීලනාවයෙන් මිශ්‍රමට කටයුතු කළ යුතුයි.
- දුම්පානයෙන් මිදීම.
- අභාස ජ්විතයෙන් මිදීම, රකියා ස්ථානයේදී මෙන්ම ගෘහ ජ්විතයේදී තියාගිලිව කුටුෂු කිරීම.
- විවිධ රෝගාබාධ සඳහා හිනුමතයට එෂාපන හාවිත නොකර වෛද්‍ය උපදෙස් අනුව එෂාපන හාවිත කිරීම.
- සැකසු ආභාර, කෘතිම ආභාරපාන, රතුමස් වර්ග භාවිතය තුළින් උපරිම ලෙස දුරස්වීම.
- පැශී රස ජ්විතයෙන් දුරස් කිරීම.

වකුග්‍රැව් දුර්වල බව අනුමාන කළ හැකි තත්ත්වයන්

වකුග්‍රැව් රෝගය වැළදී ඇත්දැයි දැන ගැනීමට දීර්ඝ කාලයක් ගන වීම සාමාන්‍ය තත්ත්වයකි. එය වකුග්‍රැව් රෝගය කාලීන හඳුනා ගැනීමේදී යමෙකු මුහුණ දෙන නරකම තත්ත්වයකි. වකුග්‍රැව් අකර්මණා වීම සම්බන්ධ රෝග ලක්ෂණ මත් වීම ආරම්භ

වන්නේ වකුග්‍රැව් සියයට 90 ප්‍රමාණ හානි වූ පූඟුවයි. මේ නිසා ඔබට ඇතිවන සමහර විශේෂිත රෝග ලක්ෂණ පිළිබඳ ඔබ තුළ නිසි දැනුමක් නිතිම වකුග්‍රැව් රෝගයෙන් මිදීම සඳහා කළුතිය සූදානම් වීම වෙනුවෙන් ඉතාම වැදගත් වේ. ඒ සඳහා පහත දැක්වෙන අසාමාන්‍යතා පිළිබඳව ඔබට සැලකිලිමන් විය නැතිය.

- රාත්‍රී කාලයේදී වරින් වර මුත්‍රා පහකිරීමේ අවශ්‍යතාවයක් ඇතිවිම, රාත්‍රී නින්දුව පෙර මත්පැන් ගැනීම, ජලය මදක් වැඩිපුර පානය කිරීම, හෝ කොමි හා මෝස්ට්‍ර්‍යාප්‍රාන්ස් ගැනීම නිසාද මෙවැනි තත්ත්වයන් ඇතිවිය හැකිය. එවැනි තත්ත්වයන් නොමැතිව රාත්‍රී නින්දේදී වරින්ටර අවදී වී මුත්‍රා කිරීමේ අවශ්‍යතා මත් වීම සමහර විට වකුග්‍රැව් රෝගී වීමේ මුළුක ලක්ෂණයක් විය නැතිය.
- මුත්‍රා කරන විට පෙන සහිත තත්ත්වයක් ඇතිවිම. (මෙවන් තත්ත්වයක් මුත්‍රා සමග ප්‍රෝටින් පිට්ටීමක් ලෙස සැක කළ හැකිය)
- ඇස් යට ඉදිමීම, එම තත්ත්වය දිගටම පැවැතිම, උදරය ඉදිමීම (අසාමාන්‍ය ලෙස) ඇගිලිවල සිදුවන ඉදිමීම.
- සාමාන්‍යයන් නිරෝගී පුද්ගලයෙකුගේ රතු රුධිරාණු සෙසල අසාමාන්‍ය ලෙස වකුග්‍රැව් හරහා පෙරීමක් සිදු නොවැරි. එහෙත් වකුග්‍රැව් රෝගීවේමේ නිසා රතු රුධිරාණු සෙසල මුත්‍රා වලට එකවීමේ හැකියාවක් පවතී. එවැනි අවස්ථාවක් මුත්‍රා වල හමු රුධිර පිටවෙන්නට ප්‍රාථමික මුත්‍රා සමග පිටවන්නට ප්‍රාථමික මුත්‍රා සමග වකුග්‍රැව් රෝගීවේමේ නිසා හැර තවත් රෝගී තත්ත්වයන් කිපයක්දීම සිදුවිය හැකි බවත් කිව යුතුය. මුත්‍රා ආසාදන, වකුග්‍රැව් ලෙස ගැල් ඇතිවිම, පිළිකා තත්ත්වයන් වැනි අවස්ථාවලදී මුත්‍රා සමග රුධිරය පිටවන්නට ප්‍රාථමික මුත්‍රා සම විශ්‍රාංශු ව්‍යාම වෙද්‍යවරයෙකු හමුවීම ඉතාමන් වැදගත්ය.
- සම වියලි යාම, සම ඉරිතලා යාම වැනි තත්ත්වයක් ඇති වීමත් වකුග්‍රැව් රෝගී තත්ත්වයට පත්වීමේ පෙර නිමිත්ත්තක් වන අවස්ථාවක්. අප ගන්නා ආභාරපානවල බෙනිජ ලෙස හා පෝෂණ ප්‍රාන්ස් පානය කිරීමට වකුග්‍රැව් දායකත්වය සාපුවම් ලැබේයි. එමෙන්ම ගැරිරය තුළ ජලය නිසි ලෙස පරිවහනයට වැදගත් මැදිහත් වීමක් වකුග්‍රැව් තුළින් සිදු නොවෙන් සම වියලිම හා ඉරිතලා යාම සිදුවිය හැකිය.
- ආභාර රුධිර අවුවීම මෙන්ම වකුග්‍රැව් දුර්වල වූ අයෙකුගේ ගැරිරයේ විෂ ද්‍රව්‍ය එකතුවීම මිදීන් මද වැඩි වීමක් සිදුවිය හැකිය. මුත්‍රා පෙරීම සහ පිටවීම තරමක් අනුමත් වීම මිට හේතුවයි. ආභාර ගැනීමට දක්වන ප්‍රයතාව අඩුවීම නොවැනිවිමට හේතු කිපයක්ම බලපෑවන් දියවැඩියාව කාලයක්

පැවතීම, වැරදි ආහාර වර්යාවන්වලට යොමුව තිබීම, වැනි හේතු මගින් වකුගඩු රෝගී විය හැකි බැවින් එවැනි අය කළේපවින ආහාර අරුධිය ඇති වූ විට ඉක්මනීනම වෙවාවරයෙක වෙත යොමු වීම වැදගත්ය.

- වකුගඩු ගරිරයේ අපද්‍රව්‍ය බැහැර කරලිමේදී ද ඉතාම වැදගත් මෙහෙයක් සිදුකරන ඉනදියකි. වකුගඩුවල රෝගී තන්ත්වයක් ඇති වූ පසු එම කාරයය නිසි ලෙස සිදුනොවී ගරිරයේ නීපදවන අපද්‍රව්‍ය මුත්‍රා මගින් නිසි ලෙස පිට නොවීමෙන් රාත්‍රියේදී මබට නිසි නීත්දක් නොලැබීමට පුළුවන.
- දෙපාවල පිටිපතුල් හා වළුලුකර ප්‍රදේශවල බැස නොයන ඉදිමික් පැවතීම වකුගඩු රෝගී තන්ත්වය ගැන ඉති සපයයි. එලස වන්නේ වකුගඩුවලට හානි වීමත් සමගම සාමාන්‍යය ප්‍රමාණයට වඩා වැළැ සේවියම ලවණ ප්‍රමාණයක් සිරුරේ එක්ස්ස්ට්‍රීම නිසයි. මෙහිදී සෙසල තුළ ජලය වැඩුපුර එක්ස්ස්ට්‍රීමෙන් රෝගී තන්ත්වයක් ඇති වීමද පාද වල රුධිර නාලවල සිදුවන සංකුලතාවයන් නිසාදු මෙලෙස පිට පතුල හා වළුලුකර දියුම්මට ලක්විය හැකිය. මෙවන් විවෙක වෙවාව උපදෙස් ලබා ගැනීම ඉතා වැදගත්ය.
- වකුගඩු ක්‍රියාකාරීන්වය දුර්වල වීම නිසා ගරිරයේ ලවණ තන්ත්වය අසමතුලින වීමෙන් දිවා කාලයේ මෙන්ම රාත්‍රි කාලයේ කෙන්ඩා පෙරීම්වලට ලක්විය හැකිය. එමෙන්ම ගරිරය තුළ විෂ ද්‍රව්‍ය එක්ස්ට්‍රීම නිසා වමනය යාමක් සිදුවිය හැකිය.
- වකුගඩු ක්‍රියාකාරීන්වය දුර්වල වීම නිසා සිරුරේ එකතුවන විෂ ද්‍රව්‍ය නිසි ලෙස බැහැර නොවීමෙන් කද වෙහෙසකාරී තන්ත්වයක් දැනීම මනස ව්‍යාකුල වීමද සිදුවිය හැකිය. රණ රුධිරාණු හා හිමියෙලාබින් අඩුවීම නිසාන් මෙවැනි රෝග ලක්ෂණ පහළ වුවන් විශේෂයන්ම මෙම රෝග ලක්ෂණ ඇත්තම් වකුගඩු පරික්ෂාවකට යොමුවීම ඉතා වැදගත්ය.

වකුගඩු රෝගී විමේ අවධානම ඉහළ පුද්ගලයන්

- පලමු හෝ දෙවන ආකාරයේ සියලුම දියවැළියා රෝගීන්
- අධි රුධිර පිවිතය නිසි ලෙස පාලනය නොකළ අය
- පෘවලේ යානියකුට වකුගඩු රෝග වැළදී ඇති පෘවලේ වල අය
- දුම්පානය හෝ මත්පැන් පානයට ඇඛුඛි වුවන්

වකුගඩු රෝග වැළදීමේ අවධානම සහිත මෙවන් පුද්ගලයන් සාමාන්‍යයයන් වයස අවුරුදු පනහ ඉක්මවුවන් ද වසරකට වරක් බැගින් නියමිත වෙවාව පරික්ෂණ වලට ලක්වීම අත්‍යවශ්‍යය.

නිරෝගීව දිගුකල් ජ්වන් වන්නට නම් සෞඛ්‍ය සම්පන්න ආහාර පිළිවෙත් අනුගමනය කිරීමත් වසරකට වරක් බැගින්වත් අවධා වෙවාව පරික්ෂණ සඳහා යොමු වීමත් අත්‍යවශ්‍ය තන්ත්වයක් බව කිව් යුතුය. ඒ සඳහා වැය කෙරෙන මුදල් අනාගතයේ මබ රෝගී වෙමන් වැය වන විශාල මුදල් සම්භාරයෙන් දැඟම ගණනක මුදලක් බව ඔබ විසින් වටහාගත යුතුමය.

පේෂම්ඩ වෙවාව රුවන් ලාල් උයද බණ්ඩාර කැගල්ල සික්ෂණ රෝගමල් කායික රෝග අංශය



සැම පළාත් පාලන ආයතනයක්ම, නිශ්චය කරනු ලදූ පුද්ගලයින් සංඛ්‍යාවකින් සම්බන්ධ වන අතර, එම පිරිස පළාත් පාලන ආයතනයේ ප්‍රතිකයෝ වෙති. මෙම සහිකයින්, මහජන ජන්දයෙන් තෙරි පත්වේ. පළාත් පාලන ආයතන වල බලනල ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී එම කාර්යයන් ගැන තීරණවලට එළඹීම සාමාන්‍ය හෝ විශේෂ මණ සහා රස්වීමකදී, එකී රස්වීමට පැමිණ සිටින සහිකයින්ගේ බහුතර ජන්දයෙන් තීරණය කළ යුතුය.

මිට අමතරව, සහා රස්වීම වල අනෙකුත් කටයුතු සම්බන්ධව විධිවිධාන එකී අණපනත්වල පහත පරිදි වේ.

මහ නගර සහා ආදා පනත - 17 සිට 33 දක්වා වගන්ති

නගර සහා ආදා පනත - 19 සිට 30 දක්වා වගන්ති

ප්‍රාදේශීය සහා පනත - 10 සිට 16 දක්වා වගන්ති

සහා රස්වීම වල කාර්යයන් ඉටු කරන ආකාරය සහමුලින්ම මෙකි වගන්ති විලින් ආවරණය තොවන අතර, ඒ සහා අනුරු ව්‍යවස්ථා පනවා ගැනීම තුළින් ක්‍රියා කිරීම ද, නීතිමය බලනල එකී අණපනත් විලින් ලබාදී ඇත.

මහ නගර සහා ආදා පනත - 267(1) සිට 272 දක්වා වගන්ති

නගර සහා ආදා පනත - 157(1) වගන්තිය

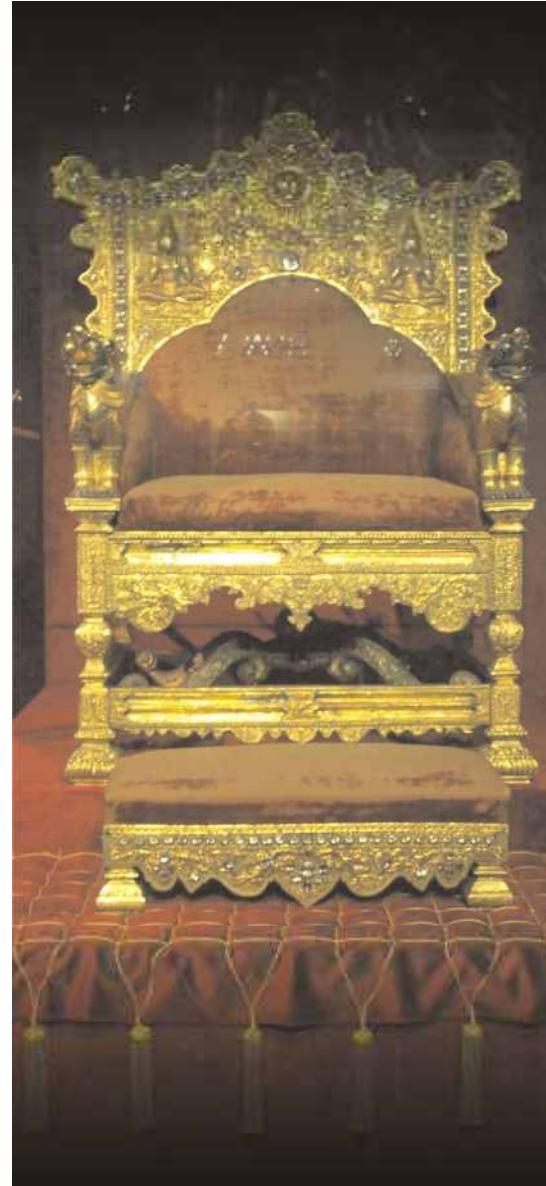
ප්‍රාදේශීය සහා පනත - 126(1) වගන්තිය

එහෙත් 1952 අංක 06 දුරන පළාත් පාලන ආයතන (සම්මත අනුරු ව්‍යවස්ථා) පනත යටතේ පළාත් පාලන අමාන්ත්‍යවරයා විසින් රස්වීම සම්බන්ධ අනුරු ව්‍යවස්ථා පැනවීමටත්, එසේම ප්‍රාදේශීය සහා පනතේ 184(1)(ආ) යටතේ ප්‍රාදේශීය සහා වල, රස්වීම පරිපාලන සම්බන්ධව රිති සකස් කිරීමටත් තෙනතික ඉඩකඩ ඇත. මෙම තෙනතික බලය මත දැනුට පහත සඳහන් අනුරු ව්‍යවස්ථා හා රිති ප්‍රකාශයට පත් කර තිබේ.

මහ නගර සහා සම්බන්ධව 1989.01.20 දිනැති අංක 541/17 දුරන අති විශේෂ ගැසට් නිවේදනයේද, නගර සහා සම්බන්ධව 1959.06.08 දිනැති අංක 10539 දුරන ගැසට් නිවේදනයේද සහා රස්වීම කටයුතු සඳහා පනවා ඇති අනුරු ව්‍යවස්ථා පළ කර ඇත. ප්‍රාදේශීය සහා සම්බන්ධව 1988.01.13 දිනැති අංක 488/16 දුරන අති විශේෂ ගැසට් නිවේදනයේ ප්‍රාදේශීය සහා රස්වීම සම්බන්ධව රිති පළ කර ඇතේ.

පළාත් පාලන ආයතන වල සහා රස්වීම පැවැත්වීම, විශේෂ මහ සහා රස්වීම පැවැත්වීම, රස්වීම කැඳුවීම, රස්වීම ගණපුරණය, මුලාසනය ගැනීම යනාදි විස්තර සම්බන්ධ තෙනතික විධිවිධාන මෙකි පහත සටහන්හි දක්වා ඇත.

පළාත් පාලන ආයතන රස්වීම පැවැත්වීම



පළාත් පාලන ආයතනවල

ස්ථා කිරියිනු

තෙනතික විධිවිධාන

මහ නගර සහා

(1) මහ සහා රස්වීම

මසකට වරක් - මාසයේ මුල් සතියේ හෝ ආසන්න දිනයකදී

(මහ නගර සහා ආදා පනතේ 17 වගන්තිය)

(2) විශේෂ මහ සහා රස්වීම

(1) නගරයිපතිවරයාගේ අතිමතය මත

(2) සහිකයන් තියෙනෙකු (අවමය)

ලිඛිත ඉල්ලීමක් කළ විටකදී

(කැඳුවීම අදාළ කාලසීමාවක් නැත)

(ආදා පනතේ 18 වගන්තිය)

(3) රස්වීමක් කැඳුවීම

දින 4 කට පෙර දැන්වීම කළ යුතුවේ.

(ආදා පනතේ 19 වගන්තිය)

(4) රස්වීමේ ගණපුරණය

එදිනට බුර දුරන සහික ගණනින් 1/3 ක්

(ආදා පනතේ 21(2) වගන්තිය)

(5) මූලාසනය ගැනීම

(1) නගරයිපතිවරයා

(2) නගරයිපතිවරයා නැති විටක නියෝජන නගරයිපතිවරයා

(3) එම දෙදෙනාම නැත්තම තෙරා පත්කර ගන්නා සහිකයෝක්

(ආදා පනතේ 22 වගන්තිය)

(6) රස්වීම පරිපාටි සැකසීම

මහ නගර සහා ආදා පනතේ 267(1) සමග කියවිය යුතු

272(1)(ර) යටතේ රස්වීම් විධිමත් කිරීමට අනුරු ව්‍යවස්ථා පනවා ගත හැකිවේ.

නගර සභා

- (1) මහා සභා රස්වීම් මසකට වරක් - සභාව විසින් නියම කරනු ලබන දිනයක
(නගර සභා ආදා පනතේ 25(1) වගන්තිය)
- (2) විශේෂ මහා සභා රස්වීම්
(1) සභාපතිවරයාගේ අභිමතය මත
(2) සහිකයන් දෙදෙනෙනු (අවමය)
ලිඛිත ඉල්ලීමක් කළ විවක්දී(නොප්‍රමාව කැඳවීම)
(නගර සභා ආදා පනතේ 25(2) වගන්තිය)
- (3) රස්වීමක් කැඳවීම
දින 4 කට පෙර (පවත්නා සම්පූදාය මත)
(ආදා පනතේ නොදැක්වේ. අනුරු ව්‍යවස්ථා සකසා ගත යුතුවේ)
විශේෂ මහ සභා රස්වීමක් එදිනට දින 2 කට පෙර)
(නගර සභා ආදා පනතේ 25(2) වගන්තිය)
- (4) රස්වීමේ ගණපුරණය
එදිනට බුර දරන සහික ගණනින් 1/3 ක්
(නගර සභා ආදා පනතේ 26(1) වගන්තිය)
- (5) මූලාස්ථානය ගැනීම
(1) සභාපතිවරයා
(2) සභාපතිවරයා නැති විටක උප සභාපතිවරයා
(3) එම දෙදෙනාම නැත්තම් තෝරා පත්කර ගන්නා සහිකයෙක්
(නගර සභා ආදා පනතේ 24 වගන්තිය)
- (6) රස්වීම් පරිපාටි සැකකීම
නගර සභා ආදා පනතේ 153 වගන්තිය සමග කියවිය යුතු 157 වගන්තියේ (1)(අ) යටතේ සභාවේ රස්වීම් සහ එහි කාරක සභා රස්වීම් විධිමත් කිරීම සඳහා අනුරු ව්‍යවස්ථා පනවා ගත හැකිවේ.

ප්‍රාදේශීය සභා

- (1) මහා සභා රස්වීම එක් එක් මාසයේ කළින් නියම කරගත් දිනයකදී, (1987 අංක 15 දරන ප්‍රාදේශීය සභා පනතේ 11 වන වගන්තිය සමග කියවිය යුතු 184 වන වගන්තිය යටතේ පළාත් පාලන අමාත්‍යවරයා විසින් සකසා ඇති සභා රිති - 2(1) වගන්තිය)
- (2) විශේෂ මහා සභා රස්වීම්
(1) සභාපතිවරයාගේ අභිමතය මත
(2) බුර දරන සහික සංඛ්‍යාවෙන් 1/3 ක (අවමය) ලිඛිත ඉල්ලීම මත - ඉල්ලීම ලැබේ දින 7 ක් ඇතුළත
(ප්‍රාදේශීය සභා පනතේ 11(2) හා 11(3) වගන්ති)
- (3) රස්වීමක් කැඳවීම
(1) දින 4 කට කළින් (වැඩ කරන දිනයන්)
(සභා රිති 2(3) හා 4(4))
(2) විශේෂ මහ සභා රස්වීමක් එදිනට දින 2 කට පෙර දැනුවිය යුතුය.
(ප්‍රාදේශීය සභා පනත් 11(5) වගන්තිය)
(3) එසේ රස්වීමක් කැඳවීම ප්‍රතික්ෂේප කළහාන් හෝ එනැකම් පැහැර භැරියලාන් පළාත් පාලන කොමිසාරිස්වරයාට කැඳවීමට ඉඩකඩ ඇත. (ප්‍රාදේශීය සභා පනත් 11(4) වගන්තිය)
(4) රස්වීමේ ගණපුරණය
බුර දරන සහික ගණනින් 1/3 ක්. (සභා රිති 3(1))
- (5) මූලාස්ථානය ගැනීම
(1) සභාපතිවරයා
(2) සභාපතිවරයා නැති විටක උප සභාපතිවරයා
(3) එම දෙදෙනාම නැත්තම් තෝරා පත්කර ගන්නා සහිකයෙක් විසින්
(ප්‍රාදේශීය සභා පනතේ 10 වගන්තිය)
- (6) රස්වීම් පරිපාටි සැකකීම
මේ සඳහා අනුරු ව්‍යවස්ථා සැකකීමට බලය ඇත. එසේ දැනුමත් රිති පනවා ඇති නිසා අවස්ථා නොවේ. අනුරු ව්‍යවස්ථා පැහැවැදු එවා බල රිතින චේ. (ප්‍රාදේශීය සභා පනත් 184(3) වගන්තිය අනුව)

රස්වීම් කැඳවීම

- මෙහිදී නිතිමය විධිවාන අනුව කටයුතු කිරීමේදී පහත පරිදි ක්‍රියා කිරීම නගරාධිපතිවරයාගේ/සභාපතිවරයාගේ වගකීමකි.
- (1) නියමිත කාලයිමාවන් ඇතුළත රස්වීමක් කැඳවීම
 - (2) සාමාන්‍ය මහ සභාවක් කැඳවීමේදී අදාළ නිවේදනය වැඩ කරන දින 4 කට කළින් හාර දිය යුතු අතර,

විශේෂ මහ සභාවක් කැඳවීමේදී වැඩ කරන දින 2 කට කළින් දැනුම් දිය යුතුය.

(3) රස්වීම් කැඳවීමේ නිවේදන සමග යැවිය යුතු පහත සඳහන් ලියවිලි කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවීම.

i රස්වීම් යෝජන න්‍යාය පත්‍රය

ii පසුගිය රස්වීම් වාර්තා පිටපත්

iii රස්වීමට අදාළව, වෙනත් විශේෂයෙන් දැක්වීය යුතු කරනු ඇත්තාම එවා

රස්වීමට ඉදිරිපත් කරනු ලබන ගෝජනා හා ප්‍රශ්න

රස්වීමට ඉදිරිපත් කරන ගෝජනා දින 7 කට පෙර සභාවේ ලේකම් වෙන ඉදිරිපත් කළයුතු අතර, (ලිඛිතව) ගෝජනා න්‍යාය පත්‍රය ඇතුළත් කිරීම පිළිබඳ බලය නගරාධිපතිවරයාට/සභාපතිවරයාට ඇත. ගෝජනා පාලනයට අදාළ නොවීම, නීති විරෝධ වීම හෝ විධිමත් නොවීම මත හෝ ප්‍රතික්ෂේප කළ හැකිවේ. එහෙත් එවැනි අවස්ථාවකදී ගෝජනාව ඉදිරිපත් කළ සහිකයා වෙත, ගෝජනාව න්‍යාය පත්‍රය ඇතුළත් නොකිරීම ගැන හේතු දක්වා පිළිතුරක් යැවීම අනිවාර්යයෙන් කළ යුතුය.

සිත්තානුකූල ගෝජනා

සභාවේ බලතල යටතේ ක්‍රියාත්මක කිරීමට හැකි කාර්යයන් සම්බන්ධ ගෝජනාව

විධිමත් නොවන ගෝජනා

යෝජනාව ඉදිරිපත් කරන අය අන්සන් කර නොතිවීම, ගෝජනාවේ පද යොමු මත එය නිශ්චිත අර්ථයක් නොමැතිවීම, සභා පරිපාලනයට අදාළ නොවීම, අවිනිත හා භාජා යොදුම් සහිත වීම.

සභාවට ඉදිරිපත් කරනු ලබන ගෝජනා සභාවේදී ස්ථිර විය යුතුය. ඉන් අනතුරුව ජන්ද විමසීම සිදු කළ යුතු වෙයි.

රස්වීමක ගණපුරණය

සභා රස්වීමක ගණපුරණය රස්වීම පැවත්වෙන දිනයට බුරය දරන සහික සංඛ්‍යාවෙන් 1/3 ක්.

රස්වීමක ගණපුරණය සමබන්ධ විධිවාන ආදා පනත් වල හා ප්‍රාදේශීය සභා රිති වල දක්වා ඇත. ගණපුරණය නොමැති රස්වීමක ගනු ලබන තීරණ අවලංගු වන බැවින් එවැනි රස්වීම් ප්‍රතික්ෂේප විවෘත විය යුතුය.

ගණපුරණය නොමැතිව රස්වීමක් ගන්නා තීරණයන් ගැන ද අධිකරණය හමුවට ගිය අවස්ථාවන් ඉතිහාසයේ ඇත. (39 නව නීති වාර්තා 412) සහ (29 නව නීති වාර්තා 129)

මෙම දැඟක කිහිපයකට පෙර ඇතා අනිතයේ අපේ මිනිපුන් බොහෝ දෙනෙක් ජ්‍යව් වූයේ පිදරු හෝ පොල්ංඡ සේවිලී කළ කාමර දෙකකින් සමන්විත වූ නිවසකය. උල සේවිලී කළ නිවාස තිබුණේ මූලි ගමම් එකක් හෝ දෙකක් පමණකි. එක් ප්‍රවුලක වල වියා හැරුණු විට දුරුවන් හය හත් දෙනෙක් සිටි අතර, මේ සියලු දෙනා ජ්‍යව් වූයේ ඉහත හි නිව්වයේ, උලදේ හිටි බත්කුන් දාවාලට කුරුහේ මක්දෙනුකුක්කා වෙත තෙවන නිශ්චිත ආහාරයක් රාත්‍රියේ සමඟ වැළැඳුණු විෂයන් මෙවැනි හෝ වැළැමැලදී සහෙරදානෙන් පුරතින් පිළිගන ඇතර, සියලු දෙනා මාලක් තරඟ සැක්සි කැලේද එය ප්‍රහැක විදිනි. හටද යාමයේ ගමම් ඇති එකම සිල්ලර කැබින් තුම්බිනල් අරික්කාලක්, සිනි විසිමක්, තෙනු කොළ විසිමක් සඩන් බායෙක් යෙහෙන එන අතර දුරුවන් දිවා කාලයේ පොත්පත්වල වැඩ ඉවර කරගෙන රාත්‍රි හතා අට වන විට තීන්දේ යනි අමතර ප්‍රති යැමක් තබා දිනපතා පාඣල් යාමක් ද සිදු නොව ඒ



අතීතයෙන් වර්තමානයට

අපුරුදු තුන හතරේ සිට තම දැරුවන් අධ්‍යාපනය වෙත ගොමු කර නැංවා නම් පිටරටවල්ල වලටද යටා මහා උග්‍රත්වයෙන් කරන්නට වෙරදුන්නේ, තම දැරුවන් වෙතින් උසස් ගණදම් මුහුදම් විනාශ වී යන්නට උඩගෙයි දෙම්න්ය. නිවස වටකර තාප්ප බැඳු ආරක්ෂාවට කියා විවාල මූල්‍ය ගෙවා තබා බල්ලෙක් නිවසට ගෙනවින් තුන්වේලටම මස්කටු කුව කවා නිවස ඉදිරියෙන් මුරකුවයික්ද තනා මුරකරුවේකු සිටුවා පිටතින් වන කරදර අවම කරන්නට උත්සාහ කරන මිනිසුන් දැරුවන්ට කරද

සිදුවන්නේ නිවය ඇතුළතින් ම බව තේරුම් ගන්නේ කවදාද? නිවයේ
ඡේවන් වන සාමාජිකයන් එකිනෙකා තොහුදුනාන තරමිය. ස්මාර්ට
ගෝන්වලින් අන්තර්ජාලයෙන් ජීවිතය සෞයයන අතරේ එකිනෙකා
අතර, තිබූ පුණු අනෙකාත්තා පුහුදුත්වය ඩිජිටි ඇති බව මුවන් පවා
නොදැනී. එහිදී මේ මලේ අම්මා, මේ මලේ තාත්තා, මේ මලේ දුව ප්‍රතා,
මේ මලේ සහෙළදිරිය ලෙසින් නැදුකීම අමතක වී ගොස් සිදු නොවය
පුණු දේ පවා සිදුවීම වැළැක්විය හැක්කේ කා හටද?

මේ සියලු ප්‍රවත්ත හරහා අපහට ගම් වන එකම කරුණ වන්නේ වර්තමාන සමාජයේ යහුගුණය්ම පිළිබඳ තියියි විවෘත කළමක නොමැති බවයි. වර්තමාන සමාජයේ ප්‍රවත්තීන් සියලු උපයිකම්වලින් සහිරුණු වට්ටිටාවකි. එදා ජ්‍යෙන් වූ මිනිසුන් ලැබූ ඒ සඟුව ඒ සෞම්බය, ඒ ආත්ම කාජ්‍යියි දශය යෝ තරමකින්වත් ඇද සමාජයේ ජ්‍යෙන්වන කිසිවෙකුන් නොලබන බව මගේ හැඳිලියි. මාලිගාවල් වැනි තිවාසවල ජ්‍යෙන්වෙමින් ජනප්‍රියයන්වය උදෙසා දන් පින් කරමින් තරගකාරී මාවතකට අවශ්‍යිරණ වූ වට්ටිටාවක යහුගුණවලට ඇතෙන් ක්වර නම් ඉඩක්ද? උදා හුවස පිරින් ඇසෙන් සමාජයක මෙවැනි දේ සිද්ධිව් සිංහලිම මෙවැනිමටත් ඇතිදී මෙ පිළිබඳව එම රටමන්හේ හේ තේරුම් ගෙන ජීවිතය ඉදිරියට ගෙන යන්නේනම් අනුන්ව තෙක්සේ වෙතන තමන්වනම් ඉතා වට්නා මෙහෙයක් මේ කළ නොහැකි දායාරායක් වන්නේය. ගෙනම වුදුන් වැඩි මේ සිරිලක් රාජය යි ධර්මලේඛියක් බවට පත් කරන්නට යේ තරමකින් හේ පෙළ ගැසෙන්නේ නම් එයම මේ රට්ටේ මෙන්ම තමන්නේ ද යහපත උදෙසා බව අවබෝධ කරගෙන ජිවත් වීමට උත්සාහ කරමි.

ඩී.එම්.ඒම්.කේ. දිසානායක

සංචාරය නිලධාරී
මහව ප්‍රාදේශීය සභාව.

සද්‍යගය සහ කලියුගය

හින්දු දේශකතා විශ්වාසයන්ට අනුව ලෝකයේ කාලය යුග හතරකට බෙදා දක්වා හිතිවේ. සද්‍යුගය හා කලියුගය ඉන් දෙකකි. සද්‍යුගය සත්‍ය රුකුරවන යුගයයි. බොරුව රුකුර සත්‍ය පරාද වීම කලියුගයේ ස්වභාවයයි.

එක දිනක බූජ්මණයෙක් ග්‍රාවකයන් පිරිසකට දේශනා කරමින් සිටියේය. මහු දේශනා කරමින් සිටියේ සද්‍යුගය හා බුදුණු කතාන්දරය. මෙහි රස්ව සිටි පිරිස අතර කලියුගය ද මිනිස් වෙස් ගෙන සිටියේය. මහු වඩා උනන්දුවෙන් දේශනා අසා හිඳ අවසානයේ බූජ්මණයා බැහැ දැක මෙසේ ඇපුවටිය.

“බලන්බ මෙක සද්‍යුගය නොවයි කළු යුගයයි. ඇයි ඔබ කලියුගය ගැන කතා නොකියා සද්‍යුගය ගැන දේශනා කරන්නේ? මේවා දැන් පරණ කතානේ.”

නමුත් කලියුගයේ කතාවට එකග නොවූ බූජ්මණයා තවදුරටත් දේශනා කරන්නට පටන් ගතන්ය. එදා ද මහු කියන්නට වූයේ සද්‍යුගය පිළිබඳ කථාන්දරයි. එදා එනානට කලියුගය පැමිණ සිටියේය. එහෙත් මහු පැමිණ සිටියේ මත්පැන් වෙළෙන්දෙකගේ වෙශයෙනි. බූජ්මණයා කතා කරමින් සිටින අතරතුරේ මත්පැන් වෙළෙන්දා නැගිට කු ගසන්නට ගත්තේය.

“බූජ්මණ තුමේ ඔහේ කවදා ද මගේ ගණුදෙනුව බෙරන්නේ? ඔහේ හැමදාම ඇවේත් ඊයට බෛල යනවා. තව කොට්ඨර කාලයන් ඉන්න ද මට කියන්නේ?”

බූජ්මණයාට එල්ල වූ මේ ලේදනා තිසා මහු විළිබඳ කළකිරුණු ග්‍රාවකයේ අඩක් ම නැගිට ආපසු ගියන.

රේලග රාත්‍රියේ දේශනා අහන්නට පැමිණියේ පෙර දින පැමිණි පිරිසෙන් හාගයක් පමණි. එහෙත් බූජ්මණයා පෙර ලෙසම ඔවුන්ට සන්දුගයේ කතා කියා දෙන්නට පටන් ගතන්ය.

එදින ද පැමිණ පිරිස අතරේ කලියුග විය. මහු මෙදින පැමිණ සිටියේ මස්කඩ කාරයෙකුගේ වෙස් ගෙනය. බූජ්මණයාගේ කතාව මැද දී මස් වෙළෙන්දා නැගි සිට කු ගසන්නට වූයේය.

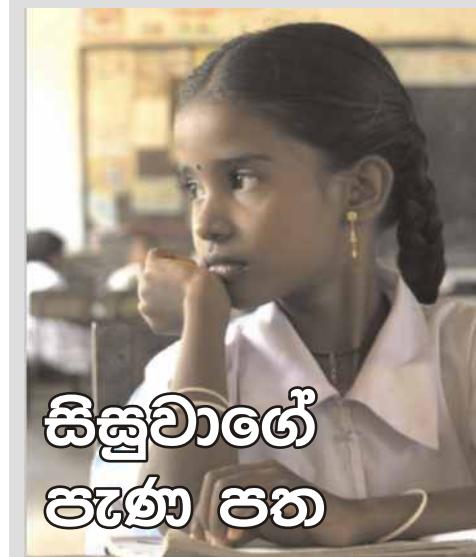
“බූජ්මණ තුමේ තමුළේ හැමදාම මගේ ඊයට මස් අරගෙන ගිහින් කතවා. දැන් තමුළේ මට ලොකු ඊය කාරයෙක් වෙළා. කවදාද තමුන් මේ ඊයන් නිදහස් වෙන්නේ?”

මේ කතාව අසා කළකිරීමට පත් සියලු දෙනා නැගිට යන්නට ගියන. එදායින් පසුව කිසිවෙකු බූජ්මණයාගේ කපා අසන්නට පැමිණියේ නැතු.

තම අදහස මුදුන් පළමුණුවා ගත හැකි වීම පිළිබඳ කලියුග සතුවට පත් විය. මහු බූජ්මණයා දෙස බැඳුවේ සමව්වලයෙනි. එවිට බූජ්මණයා මෙසේ කිවේය.

“මහ කිදු දේ හරියම හරි. මෙක කලියුග කාලේ තමයි. මිනිසුන් ඒ අයට ඇහෙන හැම දෙයක් ම විශ්වාස කරනවා කිසිම සත්‍යක් නැති කරුණු පවා ඔවුන් පිළිගෙන්නවා.” සි කිදු බූජ්මණයා හෙමින් ඇවේද තම නිවස කරා යන්නට වූයේය.

ඉත්සු ජනකතාවක් ඇපුරින් රචනා කල්
සිඩිනි මාකස් බයස්



සිඩිවාගේ පැණු තත

වසරක කළක් උගතිම් ඔබ සෙවනේ
කවරෙකුට හෝ කියන හැකිය
මිඩ මා තෙතු පැදුවා යයි

වසර අවසන ඔබ මට දුන් පැණ පතට
ලියුවෙම් පිළිතුරු මා දන්නා පමණින්
ඉතිරිව ඇතු පැණ රසක් මා තුළ
මට ඔබෙන් පිළිතුරු නො ලැබුණු

රෙණ නොවන්න
අපහාස කලේ යයි නොසින්න
යොමු කරම් මගේ පැණ පත ඔබට
දත්තර ලිවීමට ඔබ මට ලබාදුන්
සිමින කාලය මෙන් නොව
මෙට අවශ්‍ය තරම් කාලය ගන්න
ඇවැසි නම් කාගෙන් හෝ
විමසා බලා වුවද කමිනැනු
මෙට රිසි තැනක පහසුවෙන් තිඳ
මෙයට පිළිතුරු ලබා දෙන්න

ඉතිහාස ගත දෙස් විදෙස් විරුදුන්ගේ
ලගනුන් වියතුන් පසිදු දන්
සිය දහස් ගණනකගේ
නම් ගම් ජ්‍යෙන තොරතුරු
ඉතාම නිවැරදිව පවසන ඔබට
වසරක් තුළ ඔබ දිනපතා ම යුතු
මා නො දන්නේ ඇයි මගේ නමින්
ගැටුවකි එය මට
ආලෙක වර්ෂ ගණන් යුතු පිහිටි
තරු ගැන ඔබ පවසයි අරුම යුතුම තොරතුරු
එහෙත් තුවක දුරින් නිවැසි
මගේ පැල්පත පිහිටි කොලනිය ගැන
මෙ තොදන්නේ ඇයි ද
පැණයක මා සිත පෙලෙන

මගේ දැනුම මැතිමට
නිරතුරු විවිධ පැණ නගන ඔබ
මගෙන් මා ගැන
කිසිවක් නො විමසන්නේ ඇයි
දුකිනි මා ඒ ගැන

මානු පෝෂක ජාතකය ඇපුරෙන්
බේසන් ගැන ගැන
කදීම පාඩම් කියා දෙන ඔබ
රෝගී පියෙට උවැටන් කොට
කුලී වැඩිව යන මෙට උදාවී කොට
පමා වී පාසලට එන විට
බැණ තලන්නේ ඇයි?
හෙලම් කුළුලැලි නෙතින

දුක දිනා ජයගත් හපනුන් ගැන
රස තොරතුරු පවසන ඔබ
පාවහන් නැති තිසාම
ගරහන්නේ ඇයි මට
දිවී තොර කර ගැනුමට සින් මට

රංජන් ද සිල්වා



කෙරී කනාව ලිංගම් ක්‍රිඩාසිය

ඉස්තෝස්පුවේ මහා රුවුම කුළුනට හේත්තුවෙවලා සෙනරත් බංඩාර ඉන්ස්පැක්ටර රාජ්‍යාලිම ඔහොම හිත හිතා පාර දිනා බලාන ඉත්තවා. හිතේ වැඩ කරන්නේ “අදවත් නිකුත්පොත තැපැල් මහත්තායා ලිපුම කරදිය අරන් එවිය” කියන කාරණාවයි.

මූන්තේවුගල වෙද මහත්තායාගේ වාක තෙලෙළු පි. සිද්ධ වෙන්න කොන්දේ රුදාව වහා කරගෙන කඩයප්පම් නාම්මුවාට ප්‍රියාලතාව වැඩි කාලයක් ඔය සූමේ කරන්න බැරිවෙයි. දැන් මය හිතේ අවුරුදු පහනත් පැනලා ඔය ඇත්තිව සෙනරත් බංඩාරගේ හිතේ තියෙන්නේ මහා මෙරු පරුවත් වෙත බරක් සෙනරත් බංඩාරට දැන් අවුරුදු හිත්තැපහක් පහුකොරලා හිරිපිටිය සෞඛ්‍ය වෙබුදු කර්යාලයේ මහන සෞඛ්‍ය පරික්ෂක විදිහට එහෙමත් නාත්තම් හැමෝම දැන් හදුනන සෞඛ්‍ය ඉන්ස්පැක්ටර කිමින් දැන් පැන්නන් හිනිලෝන් අවුරුදු පහලෙට වක් විතර වෙන්න ආවා. මේ අවුරුදු පහලෙට වට කකළ කෙට දෙක ගෙවෙනකම් බියාරෝ කන්තෝරුවට යි විශාම වැළැඳු දෙපාරතමේන්තුවටය හියත් තාම බැරි උනා විශාම වැළැඳු ලියකියවිලි වික හදාගන්න. ඒ කාලේ උන්නු ලොකු මහත්තුරුන්ගේ ලියකියවිලිවල අඩුපාඩු තියා එහෙම වූනත් සෙනරත් බංඩාර ඒ කාවත් සෝලි තියන් ගියේ නැ.

දැනික දිනා බලාන කුණුවුවක් වැනි දිග සුපුමක් පිටකර හරින ගලන් සෙනරත් බංඩාර වත්ත දිනා බලනවා. මිදුලේ වම්පැත්තේ ප්‍රියාලතා ආසාවන් හිමෝසු උඩ්වියියා වුදුල එකම මල් යායක්. ඒකට හෙවන දැන්න විශාම පොල් අඩු ගහෙ පදන්සයක්ම පිළුලයක් සින්නක්කරේම අර. මිට අවුරුදුක්ක උඩ්වි පොල් කඩන විලියාම කියලා ඔය පිළිලේ තිබුන අංසම කපා දැමීම. ඒත් ඒක ආයෙමත් ගහ ලියලන වේගෙටම හරි හරියට ලියලලා. ඒ කොයි හැටි වෙතත් සෙනරත් බංඩාර ගැටුවර සංන්ධියේ හිටවු මේ පොල් අඩු පැලේ ගහකාල තොපෙනෙන තරමට පුරෝගෙන එල දරාල සෙනරත් බංඩාර කළ ගුණ සලකන්න හැම වාරෙක්දීම අමතක කළේ නැ.

රාජකාරියෙන් පැන්නන් ගතට පස්ස සෙනරත් බංඩාර වැඩිමනක් වෙහෙසෙන් වත්තෙන පිටිය ගහකාල එක්කයි. සෙනරත්ගේ දැන් පනස එක සතියක් හමාරක් තොදැකක මිදුල ආයෙමත් වල් ඩිනිවෙනවා. මුළු වත්ත පුරාම නිදිකම්බා මල්, ඉරුමුසු පදුරු, පෙනි තොර යායක් මේ දැනුන් සෙනරත්ගේ ඇස් මානෙට පෙනුනා. ගෙට වම් පැන්තේ මූල වත්තම සුවදින් පුරවන මිලන් බරවුන හැලැම ගහ දුටු සෙනරත්ට අනිතය සිහිපත් විය. ප්‍රියාලතා කැන්දන් ආ මූල් දිවිසම මේ හැලැම ගහ දැනුවයි.

“අනේ හරිම අපුරුදී මේ පුංචි බක් මේ මල්, මේ වගේ ගස් අපේ අහ නම් නැ මහත්තායා, ලොකු බකම් මල් ගස් නම් තියෙනවා” කිවාය. “මය පුංචි බක්ම් මල් නම් තෙමෙදි සුදු නොනා ඔය හැලැම ගහක මියාලෙගේ අහ තමා තියෙන්නේ බක්ම්, ඒවන් මිට වඩා සුවදිනි නෙ. ලස්සනයි, හරියට සුදු නොනා වගේ, ඔන්න ඔන්න මහත්තායා විහිල් කරනවා ලැබුණාවෙන් රතු කරගත් කමමුල් වසං කරමින් ප්‍රියාලතා පැවුසුවා මතකය. එදා මෙදා තුරාවට යෙශේදරාවක් වගේ ඔ තමාගේ දුක සැපැහි රැදෙමින් තමා සමග භුන් වග සෙනරත්ට සිහිපත් විය. තිබූ එකම පරහව වුවයේ දරුවෙක් මල්ලක් නැති කමය. එහෙත් එය මේ අශුෂුමියන් අතර වූ අපිරිමිත ස්නේහය බිඳ දමන්නට සමත් වූයේ නැතු. සෞඛ්‍ය වෙබුදු කාර්යාලයේ සයන් කිවේ සෙනරත් සහ ප්‍රියාලතා සයට කුපෙන පුවලක් බවය. දරුවෙශ් නැ කියා කවදාවත් සැළුනෙන නැ දෙන්නට දෙන්නා තේරුම් අරන් සතුවින් හියා.

“අද ම දැන්කන් සෙනරත් මහත්තායා සුදු කම්පයක් සරමක් ඇදාලා තොන්නන් කහ පාට සරියක් ඇදාලා මල් පිහිටිව නබඩ ගහට ගිය මල් පිහිටිව බොකල වැළ වගේ එතිලා බැරක් යනවා” කවදත් කටකාර කනා තියන මැලේරියා පාටියේ කොල්ලෙකු දිනක් කි කතාවක් තමා ප්‍රියාලතා හා කි විට බොකල මල් මොනපාටද? නබඩ ගහ මොන වගේද? අදි පුළුන රසක් වි ඇසුවා මතකය. රාජකාරියෙන් පැන්නන් හිනින මේ තරම් කාලයක් ගෙවුනත් විශාම වැළුප හදා ගන්න බැරි වීම සෙනරත් පෙදු එකම සින් වේදනාව විය.

“ගොවිනැන් බතින්, කොස් දෙල් පොල්වලින් අඩුවක් නැතින් ම නැති දාක සුදු තොනාට මොවා තනියෙම කරගන්න බැ. උන්දුට හවි හරණක් නැතිව යනවා. කඩයප්පම් හැදිලෝන් දැන් සාරයක් නැ මුලිං නම් ප්‍රියාලතා ගේ වන්වුවක්, ලාවරියක්, ඉදාහාජ්පයක්, පැනී ආජ්පයක් මේ කොයික් වත් අපත් යන්න ඉතුරු වූයේ. කඩේ මූදලාලි කියනෙන උණු උණුවෙම එවා විකිණෙනවා කියලයි. ඒත් දැන් එහෙමම නැ ගම්වල ගැනු උදුවිය කැවේ එන්නත් කම්මලි වෙලා ගෙදරටම එන බොත්වන්ගේ සංයිතෙව විභිවලා. ඒ කිවේ ඔය ලෙස ප්‍රසිද්ධ සංයිතයෙකුගේ සංයිතයන් දාගෙන එන කඩයප්පම් කරන්නේ දැන් ගම්වලට ඇවීල්ලනේ” සෙනරත් බංඩා වූන් පාන් ලොරිය පිළිබඳ නුරුස්නාවෙන් සිතුවේය.

ඉස්තෝස්පුවේ කණුව අතහැරපු සෙනරත් බංඩා තිමින් මිමින් මිදුල දිනාට සක්මන් කළා. ආපහු හැරිලා බලදී

ඇටරදු තිහක් හතළිහක් විතර පැරණි පල දෙක් සිංහල උඩ ගෙයි දිරාපත් වෙමින් නිඩු වඩීම්බු රටා මත දිය සෙවල් බැඳී අලුත් මෝස්තරයක් දාල වගේ සෙනරත්ට පෙනුනා. ගෙයි අනුලත් පිටත් අලුතින් සමර ගාලා පොලොටට අල්ලා තිබෙන ප්‍රධාන විතර රතු ගෙවාල් ඔප දාලා රුවම් කුළුණු දෙක් තින්න ගාලා අලුත් කරන්න පලවෙනි පැන්තේන් ප්‍රධාන වෙන් කරන්න දැනුටමත් සෙනරත් බංඩාර හිතාගෙනයි ඉත්තෙනු.

පැන්තේන් ප්‍රධාන හැමදාම කියක් හරි ශ්‍රීයාලනාගේ තැපැල් කන්තොරු ඉතිරි කිරීම පොන් දාන්තාන් සෙනරත් හිත්වා.

දරඟාවක් වගේ තියෙන බයිසිකලේ අඟත් කරගන්න, පන්සලේ වෙවතා හදන එකට කියක් හරි පූජා කරන්න, ශ්‍රීයාලනාට කඩයප්පම් හදන එක නවත්තල දාලා තිනේ නිඩාසේ බණක් හාවනවක් කරගෙන තින් සැලැසිලේල් ඉන්න මේ වගේ මෙයි නොකි ප්‍රථමනාවල් මහ ගොඩක් සෙනරත් බංඩාරගේ තින් කැඹරුණා. “ඒත් ඉතින් කොයික කරන්නත් මේ ලිපුම් කරදිය තවම ආවේ නැ නොවැ.” සෙනරත් බංඩා හෙඳු මහ යුස්මේ බරටම ද්‍රී මෙදා මල් පිපුණ සේපාලිකා පදුර සෙලවුණා.

“අනේ මහත්තායා මං දැන් කොට්ටර වෙවා බලාන ඉත්තාවද? අන්න අර වන්ත්වක් කාලා කහට උගුරක් බොන්න එනක්

දැන්නං ඇල් වෙලන් ඇති

දැන් ඔය පාර බැලිල්ල නවත්තලා දාන්න මහත්තායා අපි එන හැටියක් බලමු. අනිත් එක ඔය ලිපුම් කරදිය ආවාත් පිපුම් මහත්තායා මික බෙල් කරලා අපට දෙයිනොවැ”

“දැන් ඔහන හිටගෙන ඉදෙම දෑනෙම නැතුව වතුපාඩා එනේවි මහත්තායාගේ කකුල් දෙක දිගේන්”

ශ්‍රීයාලනා සෙනරත්ගේ තිත සැහැල්ලු කරන්න එහෙම කිවන් සෙනරත් නම උන්නේ පුරදු කළකිරීමෙන්මයි.

එත් එක්කම “අදන් නැ” යනුවෙන් සුපුරදු හස්ත සංයුත්වෙන්ම තැපැල් මහත්තායා පාපැදියෙන් ඉහිල යනු සුළුවාය.

පෙරදා රයේ ඇසුණු උලමාගේ මූසුල භඩ තිසා තින්දාන් නොතින්දාන් අතර නිදි ශ්‍රීයාලනාට පැන්දර හොඳවම තින්ද ගියා. ඇනුරෙන කොටත් ඉත් යන්ත්මින් ජනන්ල්

කුවුළුවෙන් එඩිලා බලනවා. හතර පෝයටම සිල් සමාදන් වෙන්න පටන් ගත්තට පස්සේ ශ්‍රීයාලනා ඇකුල්ලේගි කාමලේ නිදාගත්තෙන තනියමයි. සෙනරත් බංඩාර කන්තොරු කාමරයේ ඇදක් දාලා තිද්න්නට පුරදු විය. ඉස්සරහ දෙර නැගෙන ලිඛියේ කඩයප්පම් වික සාදා පස්සා දෙර රැක්ම කඩය වෙන ගෙන ගිය ශ්‍රීයාලනා හතික ආපසු ආවේ තම ස්වාමිපුරුෂයාට තේ කඩට විකවත් අද ඒලාස් එකට දමන්න බැරිවීම ගැන පසු තැවීමෙනි.

අධ්‍යවල් කර නිඩු පිටිපස්සා බුදාරින් ගෙට පැමිනි ශ්‍රීයාලනා දුටුවේ ප්‍රසිට දාලා ගිය පැණී ආජ්පයවත් කන්න ප්‍රසිය ඇවිත් නැති බවයි. ඉස්සේන්ප්පුවට පිටිසෙන ප්‍රයාහ දෙර විවර කළ ශ්‍රීයාලනාට පෙනුනේ රයේ විටින් විට වට මහ වැසි විලින් මිදුල පුරා කොල වැට් පාපා මූසුල බවක් එක්කැන්ව ඇති බවයි. මහ වැස්සක පෙර නිමිති කියමින් රයේ රාත්‍රිය පුරා ඉස්සේන්ප්පුවේ ලියිටි එක වටේ කැරකණු මෙරුවන්ගේ මෙරු තවු දහස් ගනණක් එක පොයාය ශ්‍රීයාලනාගේ ප්‍රයට පැගුණි. ඇට දැනුනු විලිකුලෙන් එක්වරම ඉවතට ගත් කකුල වැදි තමා දැවැනුද්ද ගෙනා මෙනුවක් කළේ සෙනරත් බංඩාර පාවිච්ච කළ පින්තල මුලන් හේප්පුව සාලය දිගේ පෙරලි ගියේ මහ හඩක් නාවමිනි. එහෙත් සෙනරත් බංඩාරගේ කාමරය දෙසින් හාවක් යුවක් නොමැත්. රයේ රාත්‍රියේ පිව්වම යාමයේ තිව්වය අසලින් වැඩිම කළ කට්ට තිව්වය අනශාන්නට එශියට ගිය ගමන් දෙරාර නොදාමා තිබුයෙන් ශ්‍රීයාලනා අයාසයකින් නොරට දෙරාර විවර කළාය.

“අප්පේ රයේ රාත්‍රියේ හිතල මුල ඇගේ හිරිගුව පිපෙනවා ඒ මිදුවට ජනන්ලේ පියන් දෙකම් අරුලා දාලා.

අප්පේ මහත්තායා අප්පේ මහත්තායා නැගිට්ටනා දැන් අටටන් කිවුටි. මං මේ කඩයප්පනුන් දිලායි ආවේ.

සෙනරත් බංඩාරගෙන් කියිම සැදුයක් නැත්. ඇද කොනක සිටි පුදු ප්‍රසි ඇගැමලි කඩිම් ශ්‍රීයාලනා ලග දැවට් දැවට් මොනවදේ කියමින්පුරා පුරා ගැවාය. රයේ රාත්‍රියේ සෙනරත් බංඩාර විසින් කියවු “හොරොවිපතානේ පළවෙනි බියාරෝ” පොත ඇද අසල කනහ්පුව උඩය. ඒ මත උපැස් පුවලය. කාමරයේ පසෙක ඇති විශාල මුරුන පොන් පොන් අල්මාරියෙන් ගෙන නිතර කියවු පොන් අතර මේ පොත සෙනරත්ගේ රැවිය නොඩුව දිනාගත්තකි.

“මහත්තායා, මහත්තායා” ශ්‍රීයාලනාට බියක් දැනුනාය. දෙයියෙන් මහත්තායාට අසනිපයක් වත්ද සෙනරත්

බංඩාරගේ ඇගට අත තැබුවාය. සිනල වී ගිය කය නිසොල්මත්ය. ශ්‍රීයාලනාට හින් දාවිය දැම්මාය. වි තව තවත් ලාව් තම ස්වාමි පුරුෂයාගේ ප්පුවට කන තබා බැඳුවාය. නාඩි අල්ලා බැඳුවාය. තටුටුකර ඇනුරුවන්නට තැත් කළාය.

එහෙත් සියල්ල නිමකර ජීවිත ගමන් ඔහු විශ්‍රාම ගොසිනි. “මයා මාව දාලා ගියාද මහත්තායා.....” කිසිවක් කර කියා ගත නොහි වන්ද කින්නරියක සේ ශ්‍රීයාලනා විළාප තැබුවාය.

ට්‍රී.... ව්‍රී.... ව්‍රී.....

නිකද්ලේපාත පිපුම් මහත්තායා කිප වතාවක්ම බෙල් එක නාද කර කිසිවෙක් නොපැමිනියෙන් උණ බට ඉඩිකඩුල්ල ගැහැ තම බයිසිකුලය නවත්වා සෙනරත් බංඩාර තැපැල් නිවසටම පැමිනියේ ඔහු මේ ලිපුම් කඩදාසිය එනුරු මග බලා සිටි අයිරුව කාටන් වඩා හොඳින් තමා ද්න්නා තිසාය.

“නොනා අද මහත්තායා තාම නිදිද මෙන්න අදනම් එය බලං උන්නු පිපුම් කඩදාසිය ඇව්ල්ලා. පැණිවේබි කිවාම සුවුස් ගාලා නැගිට්ටි. මේ මාසෙම තැපැල් කන්තොරුවට පැන්තේන් ප්‍රධාන ගැන්න ප්‍රාවිතන් ”

කන්තොරු කාමරයෙන් එශියට ආ ශ්‍රීයාලනා නොනාගේ හැඳිමෙන් රතුව ගිය දැස් මාව විපතක ලකුණු කියා පැවාය.

“මය ලිපුම් කරදිය දැන් පමා වැඩි දරුවෙනා. එය යන්න ගිහින් එයින් එය දැන් සැනැසිල්ලේ විශ්‍රාම ගැනීවි.”

“අපොයි දෙයියන් කොහොම දරාගන්නද මේ දුක අකුරටම රාජකාරී කරපු මහත්තායා. මේ අහළ ගම් තුලානකටන් නැ ඔය තරම් හොද උන්නමයෙක් බුදුන් දැක නිවන් දැකින්න විනැ එතුමා”

රතු හින්දුරි තැපැල් මහත්තායා පැවුසුවේ මුළු හදවතිනි. එහෙත් එහෙවි උන්නමයෙකට සැනැසිල්ලක් ගෙන දෙන්නට තවත් එක පැය විසින්තරක් පමා වුයේ දෙද්වයේ කුමන සරදමකින්දැයි ඔහුට සිනා ගත නොහැකි වය.

ආර්.බඩ්.එන්.පී. විරසිංහ
පොලෝපිතිම ප්‍රාදේශීය සභාව
(2017 අන්තර පළාත් පළාත ආයතන නිර්මාණ තරගාවලය
කෙටිකා අංශය - තෙවන ජ්‍යෙන්ය)

පෝර්ට වොෂිංහ්ගේ ඇත්ත දීම



දුරුතුමා “ඇත්ත කිමේ”

යහපතකම පිළිබඳව පන්තියේ
පාඩමක් කරමින් සිටියේය.

“බලන්න ලමය ඇමෙරිකාවේ
මුල්ම ජනාධිපති ජෝර්ජ්
වෙශිංහ් ද්වසක් පොරවකින්
වන්නේ වෙරි ගහන් කුපුවා.
පස්සේ තාත්තා ඇහැවුවම
කවද එක කළේ කියලා ජෝර්ජ්
එක සැරේම කිවා මධ්‍ය තාත්තා
ගහන්නේ ගහ කුපුවා කියලා.
තාත්තා ජෝර්ජ්ට කිසිම

දමුවමක් කළේ නැහැ.

“හොඳයි කාටද කියන්න පුළුවන් ඒ ඇය කියලා”

පන්තියේ මුල්ලක සිටි අන්ච්පාල අන ඔසවා නැගි සිටියේය.

“සර් ඒ වෙළාවන් ජෝර්ජ්ට අන්න පොරව කියන්න ඇති”



Take
ඩිඟ්ලි
Joke

ඇං කුටිවම

දිනක් උදේ පන්තියට පැමිණි ගුරුතුමා ජෝස්ප්ගෙන්
මේස් ඇසිය.

“මොකක්ද ජෝස්ප් මිය දාගෙන ඉන්න මේස්
කුටිවමේ හැටි? එකක් කොල පාට මල් මල් එකක්.
අනින් එක රතු පාට ඉරි ඉරි එකක්.”

මද වේලාවක් කළුපනා කළ ජෝස්ප් එයට පිළිතුරු
වශයෙන් ඉතා අඩුම්බර ලෙස මේස් ප්‍රසංගි.

“එක තමයි සර් මාත් මේ කළුපනා කළේ මේක හරි
අමුතු මේස් කුටිවමක්. ගෙදර මේ වගේම තව
කුටිවමක් කියෙනව මට”

රු මූලික

අලුත විවෘතන් යුවලේ බිරිද තම සැමියා වැඩ
අර්ථ එනැතුරු බලා සිටියේ දැඩි නොඹවසිල්ලකිනි.
ප්‍රසං සැමියා ආ විගසම ඇ ඔහු එන පෙර මගට
දිව ගියාය.

“මට ඔයාට කියන්න රහසක් කියෙනවා”

ඇ කිවේ ඔහුට තුරුළ වෙමිනි.

“ඒ මොකක්ද රත්තරං?

සැමියාද දැඩි සෙනෙහසින් ඇසුවේය.

“මන්න දෙන්නා තුන්දෙනා වෙන්නයි යන්නේ”

ඇය කියන්ම ඔහු ඇයට වැළඳගෙන භාං කිපයක්ම දුන්නේය.

“දෙයියන්.... එහෙනම අපිටත් දරු පැවියෙක්”

ඔහු කිවේ සැහෙන හැගිමින්

“පිස්සුද එයි? මං කිවේ හෙට ඉදාලා අපේ අම්මා මෙහේ නතර
වෙන්න එනවා කියන එකයි”

බරපතල වැඩ සහිතව ජෝස්ප් හිලේ
යාමට සිදුවේය.

ඒ සිර මැදිරියේ දිනපතා රාත්‍රියේදී
සිරකරුවන් විහිල කතා

කියන්නට පුරුදුව සිටියේය.

සිරකරුවක් : අංක 512

සෙස්සේස් : මහ හඩින් සිනා සෙන්නට
විය.

තවන් සිරකරුවක් : අංක 321

සෙස්සේස් : බිම පෙරලෙමින් සිනා
සෙන්නට විය.

(අන්දුන් කුන්දුන් වූ ජෝස්ප්
එශකක්ගෙන් මේස් ඇසුවේය.)

ජෝස්ප් : ඒ ඇයි බා උඩලා අංකයක්
කිවිවම ඔවුරට සිනා වෙන්නේ?

සිරකරු : නැ බා අපි ඉස්සර ඉදත් රට
විහිල කතා කියනවා.

නැමදාම එකම කතා සෙවීන් කියල
අපේ එවුන්ට දැන් එපා

වෙලා. දැන් අපි කතාවලට අංක දාගෙන
ඉන්නේ. එකයි මය.

හැ ගි ම

මුළු මුදලාලි කෙනෙකුට කුඩාලුලේ දරුවෙක් උපන්නේය. බිරිද
හා දරුවා රෙහෙලන් නිවසට ගෙනා දිනයේ ඔහු
තොට්ලේලේ උන් දරුවා දෙස බලාගන් වනම සිටියේය. ඒ

මොහොන් බිරිද ඔහු අසලට පැමිණ දායාබරව මේස් ඇසුවාය.

“මයා..... හරිම හැමි බර විදිහට බලාගෙන ඉන්නවා නේදී?..

“මිව....”

“ඇත්තටම ඔයාට මොනවද හිතෙන්නේ”

“මං මේ කළුපනා කළේ මේ තොට්ලේ හදුප වඩාවා මේකට
රුපියල් දෙදහන්ම ගන්නනේ....”

සමූහන්න අවසරය

මුහුණ වැසුවත් කඩතුරාවෙන්
අයුත්‍යාය අප්‍රේගෝස්ස පියවර හඩ
ටක්.. ටක්.. ටක්.. හඩින්
හද ගැසුණී වෙනදාට
වැඩියෙන්
සමූහන්න අවසරය
මුවනි පියානෙනි
යලිදු හමුවමු සහර
ඔබම මුව පිය ලෙසින්
දියණිය රිසානා

ඒ.එම්. සේමාවති
මහජන ප්‍රස්ථකාලය
මාවතාම



සැමට සම ලේ දහම

පිපාසෙන් සිටි ඔබට
පැන් බදුන දුන්විටදී
මධ පවස නිවාගෙන
සතුටු වන හැටි දුටිමි

මගේ ගැටයට මූ
අසුවෙලා තවන හැටි
යන කුරිරු සිතිවිලි
ඡදා මම දුටිමි ලද

අපේ ඒ ලොකු තැන
කරපු පවි ගෙවන කළ
මධ ඇතුළු මිතුරු කැල
සිනාසෙන හැටි දුටිමි

කිසිවෙකුට වෙනසක්
නොකරයි ලොව දහම නිති
මධ සැම ගෙවනකළ පවි
මග සුරත දුරය ලද

ඒ.ඇම්.ඒ. බණ්ඩාර
විශ්‍රාමික ප්‍රස්ථකාලයාධිපති

ගුරු සිහිනය

අරුන්බර මගේ ලොවේ
නොනවතින සිහින ඇති...
සිහින පොදී අතර මට සිහින එකක් ඇති...
සැබුවු සිහිනයට බාධකද නිමක් නැති...
ඡය ගන්නේ කෙසේදියි වාරුවක් නොමැත මට....
මම ගෙවන මාවත් අසරණයි බොහෝ විට
ඡයගන්නේ කෙසේ දියි... ඇත් මට කියනු මැන...

බඩ.එම්.එම්.සි.නි. වන්නිනායක
නිකවුරුවය ප්‍රාදේශීය සහාව

තැත්ත්
රඳු

මිහිකත සුරකිත්තන

දිය බුබුලෙන් උපන් ඒ සුන්දර
සමනාල මතින් ඇදෙනා කළේ ගං
හසුවී හැලෙන තද වැස්සිට මොර
යන මග හරහ වැටුණා කන්දක්

අකැයේ හොටාගත් තම සුරතල්
සමගින් වැසි තිසා සුව තින්දක්
සිටි අය සමග සියලුම ගේපළ
බිජිත්තා අනේ ගග ගම මැදි

පරිසර හානි දැක මිහිකත උරණ
ගග හා එකතු වී මේ මහ විපන
කිසිවක් නොවුන ලෙස අද ගග ගලන
මිහිකත සුරකිත්තන මිනිසුනි නැතිව

මිහිරී
කුමරී
සීරී
හැරී

දුවන්
විදිමින්
සමගින්
ගලමින්

වෙලා
කලා
ගලා
මුලා

ඒ.ඇම්.ඒ. වන්දාවති
කුලියාපිටිය නගර සහාව

නිකසල පරිසරයක් හරිත වර්ණ වටහිටාවක් බිජිකරමින් බල ප්‍රදේශයේ ජනතාවට එහි පහසු ලබන්නට අවැසි ඉඩකඩ සහසු දීම වාරියපොල ප්‍රදේශීය සභාගේ අප සැමගේ වගකීම වී ඇත. එම වගකීම සිත්ති තබාගෙන සහා බල ප්‍රදේශය තුළ කසල කළමනාකරණය විධීමත් කරන්නට එලදායී එමෙන්ම තිරසාර වූ විධීමත් වැඩිපිළිවෙළකට මේ වන විට අප අනුගතව සිටින්නෙමු. කසල කදු ජනතාවගේ හිස මතට කඩාවැටී ජ්වින බිඩිගෙන්නා යුතුයෙක වාරියපොල ප්‍රදේශීය සභාගේ අපි, කසල සම්පතක් බවට පත්කර ගනිමත් කසල වලට ආර්ථිකමය වටිනාකමක් දෙන්නට මේ වන විට කඩුවු කර ඇත. මෙය එක් අනකින් ආර්ථිකමය වටිනාකමක් ලබාදෙන ආදායම් මාර්ගයක් වන අතරම උනුම් සමාජ මෙහෙවරක් ද වී ඇත. එවන් වූ සමාජ මෙහෙවරකට අනුගත වන්නට අප සභාවක් හැටියට ගෙන ඇති සාධනීය පියවර අතරට.

- කසල අපහරණය විධීමත් කරලීම සම්බන්ධව මෙන්ම කසල අපට ගැටුවක් නොවී එය අදායම් උත්පාදන මාර්ගයක් බවට පත්කරගන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව පෙර පාසල් සිට ග්‍රාමීය ස්වේච්ඡා සංවිධානය දක්වා විවිධ තරුතිම්වල අයට දැනුවන් කළා පමණක් නොව ඔවන් අතරට ගොස කසල පොල වැඩිසටහන් වැනි ප්‍රාග්ධික ක්‍රියාකාරකම් මස්සේ එය යථාර්ථයක් බවට පත්කර ගෙන ඇත්තෙමු.
- බල ප්‍රදේශය තුළ උත්පාදනය වන්නා වූ කසල වර්ගිකරණ කොට ලබා ගෙන ජීර්ණය වන දුව්‍ය අපගේ කොමිෂේස්ට් අංගනයට යොමු කරවා කුඩාකින් පොහොර නිපදවා කසලවලට ආර්ථිකමය වටිනාකමක් එකතුකරලීමට අමතරව වස විෂෙන් නොර දේශීය ආභාර බෝග වගවට අවශ්‍ය පොහොර එමගින් ලබා දී දේශීය බෝග වගවට ජනතාව උනන්දු කරලීමට අවශ්‍ය පියවර ගෙන ඇත.
- ජීර්ණය නොවන දුව්‍ය ප්‍රතිච්ඡිකරණයට යොමු කරලීන් ඒ සඳහා ආර්ථිකමය වටිනාකමක් ලබමින් අවසන් අවසන් බැහැරලන දී හොල්සීම් ආයතනයට පිටත්කර ඒවා පරිසරයට මුදාහැරීමට ඇති ඉඩකඩ අභුරාලන්නට පියවර ගෙන ඇත්තෙමු.
- තිව්වේ එක්ස්ස්වන කසල වික පරිසරයට මුදා නොහැර ඒවා පොහොර බවට පත්කරගෙන තම ගෙවන්නට යොදා ගැනීම්ව හැකි පරිදි කාඛනික පොහොර නිපදවීමට අවශ්‍ය බැඳුන් ලබා දී ජනතාව ඒ සඳහා උනන්දු කළෙමු.
- ව්‍යාපෘති ස්ථාන වලින් පරිසරයට මුදාහරින කසල ප්‍රමාණය අවමකර කසල උත්පාදනය අඩුකරලීමේ පියවරක් හැටියට කසල බ්දික් පනවා අයකිරීමටද අපේක්ෂා කළෙමු.
- සභා බල ප්‍රදේශය පුරා ජනතාය වන දිරාපත් වන කසල

එක්ස්ස් කිරීමට අමතරව සතියකට දින 4 ක් සහාබල ප්‍රදේශය පුරා එකතුවන නොදිරන කසල එකතුකරලීමේ ප්‍රාදේශීය සියලුව නිවා පරිසරයට ජීර්ණය නොවන කසල මුදාහැරීමට තිත තබා ඇත්තෙමු.

මෙවන් වූ සුවිශ්චිත කාර්යභාරයකට අනුගතවීම තුළින් වාරියපොල ප්‍රදේශීය සභා බල ප්‍රදේශය තුළ නිකසල පරිසරයක් හරිත වර්ණ වටහිටාවක් ගෙට කොළට සභාට සිවිපාවට ආදරය කරන තිරියින් ජනතාවක් බිජිකර ලෙන්නට අපි පෙළ ගැසි සිටින්නෙමු.

අධි.න්. අනුජා කුමාර
වාරියපොල ප්‍රදේශීය සභාව



හරිත වර්ණ

වෘත්තිවාක්

වෙනුවෙන්

සියලු රට වැකියන්ට
කෙත් ජන සිදුකල බේඛි ප්‍රජා මිංකම

වයඹ පළාත් පාලන දෙපාර්තමේන්තුවේ විශේෂ වැඩකටහන්

"යහ පාලනයේ පාකල පළාත් පාලනයි"

ISSN 2424-628X



9772424628009